



Портреты наших передовиков

Четвёртый год в летние месяцы в Доме творчества имени Д. Н. Кардовского художественного фонда РСФСР работают скульпторы, создавшие скульптурные композиции, портреты переславских передовиков, декоративные вазы, тарелки и тому подобное. Впервые в Переславль-Залесском историко-художественном музее стали экспонироваться художественные произведения в гипсе на местные темы, среди которых — Фёдор Шаляпин, Максим Горький на своей переславской даче скульптора Владимира Шанина из города Липецка. Владивостокский скульптор Николай Борисов вылепил портрет А. П. Жигаловой, работницы фабрики «Красное эхо», а ленинградец Игорь Пипаринен — А. А. Миронову.

Портреты Захаровой А. Д. и Гусьявина В. К. скульптора Льва Николаева из Москвы отлиты в бронзе и приобретены Министерством культуры Федерации для передвижных выставок, а портрет Козловой А. Д. работы Ильи Елина из Саратова, отлитый в бронзе, приобретён для предстоящей Всесоюзной художественной выставки.

Вот и сейчас 25 скульпторов, приехавших из самых различных уголков страны — от Камчатки до Калининграда, от Ленинграда до Оренбурга, создают скульптурные произведения. Вот знакомые черты, лица старейшего врача Александра Дмитриевича Романовича (бронза) и инженера фабрики киноплёнки лауреата Государственной премии Антонины Александровны Кузнецовой (гипс) работы Н. П. Борисова. Задорное и волевое лицо Валентины Люзиной, работницы фабрики киноплёнки, работы К. Малофеева из Саратова. Скульптуры Л. Николаева и Т. Гаврилова вылепили головы передовиков производства и общественниц фабрики «Новый мир» Альбины Рыковой и Анны Ивановой.

Радостно, что образы наших земляков увидят миллионы зрителей на зональных, республиканских и всесоюзных выставках, а потом сохранятся для будущих поколений в художественных музеях нашей страны.

И как замечательно было бы, если скульптурные портреты передовиков производства, лучших представителей нашей интеллигенции были установлены в скверах и парках фабрик и города.

Уходит на заслуженный отдых старейший инженер фабрики киноплёнки лауреат Государственной премии Антонина Александровна Кузнецова, вложившая много труда и ума в развитие отечественной химии. Её бюст, отлитый из бронзы, должен занять почётное место в сквере перед фабрикой или прямо в цехе, где она работала.

Этого же заслужили старейшие производственники других фабрик нашего города. Ведь это один из активнейших методов воспитания нашей молодёжи.

На это и хотелось бы обратить внимание директоров, секретарей партийных организаций и председателей фабкомов фабрик города.