



Из домика Кардовского

Всех, кто приезжает в Переславль, экскурсоводы или просто жители города обязательно познакомят с Домом творчества, где раньше жил и работал художник Д. Н. Кардовский. Сейчас здесь находится большая группа скульпторов из разных городов Российской Федерации. Основной темой их работ явилась подготовка эскизов к Всесоюзной художественной выставке, посвящённой 50-летию Советской власти. В работах охватываются темы истории, строительства, быта, защита Родины.

Привлекает внимание композиция «Кандальный звон» скульптора Шанина из Липецка, изображающая группу революционеров. Композиция «Космос» скульптора Бурмистерко остро решает в пластике современную тему. Скульптор из Астрахани Пронюшкин работает над композицией «Песня о Волге». Тема передаётся через фигуры Максима Горького и Шалапина. Скульптор Строганов продолжает работу над фигурой маршала Блюхера.

Композиции, над которыми работают сейчас скульпторы Алексей Николаевич Пронюшкин из города Астрахани и Борис Владимирович Строганов из Москвы, являются более близкими для нас, ярославцев, поэтому я и предоставлю им слово.

— Свою композицию «Песня о Волге» я начал ещё в Астрахани, — рассказывает Алексей Николаевич. — Здесь сделал подготовительный материал к своей будущей работе. «Песня о Волге» — название этой темы. В ней я хочу показать Горького и Шалапина, воспевших нашу Волгу. Хочу показать широту Волги, её простор через фигуры двух великих людей.

Я нахожусь в мастерской Бориса Владимировича Строганова. На верстаке в полный рост стоит скульптура легендарного советского полководца Василия Константиновича Блюхера. Я попросил Бориса Владимировича рассказать о том, как он пришёл к этой теме и сколько времени над ней работал.

— Эта тема зародилась у меня ещё в стенах института, когда я прочёл статью в журнале «Огонёк» о маршале Блюхере и узнал о том, что он был первым награждён орденом Красного Знамени и являлся кавалером трёх орденов. Меня очень заинтересовала его яркая необычная жизнь. Жизнь, которая так трагично оборвалась. Я увлёкся образом Василия Константиновича, стал собирать и изучать материал о его жизни и деятельности. За это время в поисках его правдивого образа мне пришлось сделать много эскизов и произведений, отражающих жизнь Блюхера на различных этапах. Меня больше всего увлёк этот образ в период гражданской войны. В последней работе, которую я готовлю к выставке, Блюхер представлен фигурой, идущей непреклонно вперёд.