



Родник искусства

К 10-летию основания Дома творчества имени Д. Н. Кардовского

В эти дни к домику академика Д. Н. Кардовского приковано внимание многих переславцев. Завтра исполняется 10 лет со дня основания в нём Дома творчества советских художников. Ежегодно по путёвкам Художественного фонда РСФСР на срок не менее двух месяцев сюда прибывает свыше двухсот человек из областей и городов Российской Федерации. Здесь созданы условия для творческой работы деятелей искусств, для повышения их профессионального мастерства.

За 10 лет художниками были выполнены тысячи картин, пейзажей, скульптур. Общее признание получили картины профессора дважды Лауреата Государственной премии К. М. Максимова «Переславские вышивальщицы», художников Ирины Шевандроновой «С лёгким парком» и «Репетиция в колхозном клубе», М. А. Канаяна «Любовь», А. А. Пяткова «На родине Александра Невского», серия пейзажей В. Г. Какурина и другие.

В двух залах Переславского историко-художественного музея представлена единственная в своём роде экспозиция работ художников. Здесь демонстрируются более 150 произведений живописи и скульптуры, выполненные художниками за время пребывания в нашем Доме творчества. В «великолепном сходстве» московским скульптором А. Н. Тумановым сделан бюст Дмитрия Николаевича Кардовского, который установлен при входе в музей. Не менее интересны работы художников Я. И. Козлова (картина «В школу. Село Большая Брембола»), А. П. Тимофеева (картины «Река Трубеж в Рыбаках», «Базар в Переславле-Залесском»). Они экспонировались на Всесоюзных выставках в Манеже. Интересно, что в основу этих залов музея легла подаренная А. П. Тимофеевым картина «Ворота Дома творчества».

За последние недели экспозиция пополнилась ещё 17 работами художников. Среди них большой интерес представляет картина В. К. Нечитайло «Портрет девушки из Переславля».

В последние годы Дому творчества изменён профиль работы, и теперь творческие группы комплектуются в основном из художников-скульпторов. Через наш Дом творчества к званию заслуженного деятеля искусств РСФСР пришёл скульптор из Владивостока Н. П. Борисов. Многие работы скульпторов получили высокую оценку на зональных и республиканских выставках. Среди них — произведения К. Я. Молофеева «Переславские рабочие» и «Работница», А. В. Соловьёва «Переславцы», Н. Г. Петиной «Подружки».

Большую работу художники провели по эстетическому воспитанию среди населения. Ежегодно в Доме творчества организуются выставки их работ, дни открытых дверей и чтение лекций. В своих отзывах многие посетители высказывают большое удовлетворение работами художников. Г. Логинова пишет: «Я, оказывается, до посещения выставки имела очень небольшое представление о творчестве художников. Выставка открыла мне глаза на искусство. Спасибо».

Художники помогают и изостудии при Доме культуры фабрики киноплёнки, которой умело руководит член Союза художников СССР Николай Куц. Студиец Павел Воронин по существу уже стал профессиональным художником. В этом году он поступает в Суриковский институт.

Сейчас в Доме творчества находятся молодые художники, эскизы которых утверждены выставками Российской Федерации. Это — недавно закончивший Московский художественный институт имени Сурикова скульптор Виктор Дудник. Он готовит экспозицию «На пляже» на Всесоюзную выставку малых форм, а также скульптуру «Медсестра» на выставку «К 50-летию Советской власти». Над эскизами на русские народные мотивы работает московский скульптор Марта Житкова, также готовя их на Всесоюзную выставку «К 50-летию

Советской власти». Очень привлекательны по композиции, удачны в световом отношении портреты, написанные ярославским художником В. В. Шепелёвым. Лаконично, современно переданы в скульптурной композиции «Объяснение» Юлии Устиновой отношения между юношей и девушкой.

Художественный руководитель Дома творчества Никита Антонович Лавинский так определил значение переславских мест и Дома творчества для художников: «Это живительный воздух для наших художников».

В. Чапаев, директор Дома творчества