



Переславские скульптуры в Москве

В Москве в Центральном Доме художников открылась Всесоюзная выставка скульптуры. В просторных залах около 2 000 разнообразных произведений 980 авторов из Москвы, Ленинграда, городов Российской Федерации и всех союзных республик.

Для любителей искусства нашего города и района она особенно интересна, поскольку многие из выставленных произведений так или иначе связаны с Переславским краем. Некоторые из них выполнены в нашем Доме творчества имени Д. Н. Кардовского, другие — по впечатлениям, которые скульпторы, приехавшие из разных мест в наш город, получили от знакомства с Залесским краем. Об этом говорят названия некоторых произведений: «Девушка из Переславль-Залесского», «На Трубеже», «Художник в Переславле».

В разделе так называемых малых форм можно увидеть небольшую бронзовую фигуру академика Д. Н. Кардовского, выполненную переславским скульптором И. Матвеевым. Москвичка И. Блюмель из гранита вырубила бюст дочери академика Е. Д. Кардовской, передавшей безвозмездно дом своего отца Союзу художников РСФСР. Молодой, но уже известный скульптор П. Чусовитин вырезал из дерева фигуру переславской женщины, стирающей бельё. Кстати, несколько лет назад этот скульптор принял участие в работе над памятником адмиралу Свиридову, который установлен в с. Нагорье. Необычную композицию, посвящённую Переславлю, выполнила из раскрашенного дерева скульптор Н. Жилинская.

Из работ последних лет, сделанных в нашем Доме творчества и включённых в экспозицию выставки, следует назвать керамическую фигуру Н. Коперника, созданную Л. Кремнёвой, бюст скульптора В. Цоя М. Воскресенской, композицию «Театр кукол» М. Дронова. Скульптор В. Мокроусов ряд лет работает над образом Петра Первого. В разделе монументальной скульптуры выставки представлена его работа «У колыбели русского флота», изображающая молодого Петра, стоящего за рулём корабля. Эта вырезанная из дерева скульптура вполне могла бы занять место в экспозиции по истории русского флота, которая в настоящее время готовится в усадьбе «Ботик».

В Переславском Доме творчества совершенствовали своё мастерство некоторые молодые скульпторы и художники, которые ныне стали признанными мастерами. В 60-е годы в Доме творчества не раз работал молодой скульптор Олег Комов. Сейчас он один из самых известных советских скульпторов, ему присвоено звание народного художника РСФСР. Олег Комов избран членом-корреспондентом Академии художеств СССР. На выставке его творчество показано отдельными произведениями и фотографиями монументальных памятников, поставленных в Москве, Пскове, Вышнем Волочке и других городах. Высокого звания народного художника республики удостоен и М. Смирнов, на протяжении ряда лет неизменно возглавлявший в Доме творчества комиссии по приёмке работ.

Можно было бы продолжить фамилии скульпторов, живущих и работавших в Переславле, назвать их произведения, но и этого достаточно, чтобы представить себе, какую заметную роль в хозяйственной жизни страны сыграл и играет Дом творчества имени Д. Н. Кардовского.

Вероятно, настало время подумать, где и как организовать в нашем городе постоянно действующую экспозицию скульптур. Для этой цели можно было бы реставрировать и приспособить один из архитектурных памятников города. Став филиалом историко-художественного музея, скульптурная экспозиция ещё больше обогатила бы интересное собрание произведений изобразительного искусства, хранящегося в музее. Нет сомнений, что многие скульпторы, полюбившие Переславскую землю, примут участие в создании постоянно действующей выставки скульптурных произведений.