



## В Доме творчества

Переславль-Залесский и его окрестности издавна привлекают внимание художников своей живописной природой, памятниками старины, а сейчас ещё и современными социалистическими преобразованиями в городе и районе. С 1916 по 1943 гг. здесь жил и работал академик живописи, заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Н. Кардовский — выдающийся советский график, театральный художник, живописец и видный педагог.

Немало приезжает сюда художников из столицы и разных областей Советского Союза, находящих неисчерпаемые источники для своего творчества. За последние годы в городе дважды проходили летнюю практику студенты Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова.

Недавно дочь академика Кардовского Екатерина Дмитриевна передала в собственность художникам нашей страны принадлежащий ей по наследству дом с надворными постройками. В этом здании открыт Дом творчества имени Д. Н. Кардовского Союза советских художников СССР, что является значительным событием в культурной жизни не только нашего города, но и страны. Такие Дома творчества созданы в Прибалтике, на Кавказе, в Крыму и на Украине. Их цель — оказать содействие мастерам изобразительного искусства в собирании материалов на местные темы, работе над ними и создании картин для государственных выставок.

На открытии Дома творчества присутствовали представители московской художественной общественности В. Н. Перельман, Л. И. Фёдорова, П. И. Нерадовский, художественный руководитель Дома творчества К. Г. Дорохов, а также Е. Д. Кардовская с семьёй.

В эти дни прибывшие в Дом творчества художники ознакомились с городом и его окрестностями, избрали первые интересующие их темы и приступили к работе. Старейший московский художник К. В. Николаев работает над своими произведениями в районе «Ботика», а В. М. Зыков — в рыбацком колхозе. Рижская художница Д. К. Тарабильдине пишет групповой портрет «Подруги», художники из Грузии С. И. Ботковели и В. А. Георгебиани, из Литвы Лайма Борисайте, молодой пейзажист Алексей Орлов работают над темой «В лесничестве» и другими.

Переславцы гостеприимно встречают советских художников. Перед ними широко раскрываются двери промышленных предприятий, МТС, колхозов, клубов, музея и других учреждений. Тесная связь переславцев с художниками позволяет им глубже осознать достижения в области изобразительного искусства. А художники, надеемся, найдут в городе и его окрестностях вдохновляющие примеры, которые получат художественное отражение в картинах о славном прошлом и настоящем Переславля Залесского, труде и быте его граждан.