



В Доме творчества художников

Переславль с его историческими памятниками, видами озера и чудесной окружающей его природой постоянно привлекал к себе художников. Биографии Коровина, Серова, Кардовского и множество их работ связаны с пребыванием в Переславле. В настоящее время ни одна большая художественная выставка не обходится без того, чтобы на ней не были представлены полотна, отражающие пейзажи, ландшафты и быт нашего города.

Большую помощь молодым художникам в осуществлении их творческих планов оказывает Дом творчества художников имени Д. Н. Кардовского, где сейчас работают 27 мастеров кисти, прибывших из Москвы, Архангельска, Чебоксар, Кемерово, Ростова-на-Дону и других городов Союза.

Почти во всех произведениях художников переславская тема является ведущей, и ей посвящены работы Е. И. Голихина, Е. Ф. Кулебякина, Л. П. Кузнецовой, Г. В. Ардакова, Е. И. Воронцовой, М. Г. Богатырёва.

Их произведения воплощают мысли и чаяния народа, они не стоят в отрыве от нашей действительности, в них совершенно отсутствуют признаки формализма и увлечения абстракционизмом. Народ — главное действующее лицо всех работ молодых художников.

Все они деятельно готовятся к творческому отчёту и запечатлевают в своих работах виды города, Трубежа, рыбацкого посёлка, озера Плещеева. Отдельные работы посвящены теме мира, демобилизации воинов, труду переславцев.

Художница В. Ларина написала большую галерею портретов детей Переславля, а художница А. А. Елсукова с большим вкусом воспроизвела орнаменты, домашнюю утварь и образцы тканей ручной работы, насчитывающих более чем двухвековую давность.

Некоторые из художников работают по заданиям организаций художественной и текстильной промышленности, поддерживая связь с музеем и предприятиями города.

Молодые художники принимают активное участие в развитии советского изобразительного искусства и отдают все свои силы, чтобы вместе со всем народом быть достойными великого времени строительства коммунизма.