



В Доме творчества художников

Пять лет назад на базе дачи академика живописи Д. Н. Кардовского в Переславле открыт Дом творчества художников. Сюда по путёвкам Художественного фонда стали приезжать художники многих городов Российской Федерации.

Новый Дом творчества, которому присвоено имя Д. Н. Кардовского, быстро завоевал популярность. Живописная природа Центральной России, множество памятников старины, которые так хорошо соседствуют с новостройками, близость колхозов и совхозов дают богатую пищу творческой фантазии художников. Приедет иной из Сибири, Москвы или Поволжья на два месяца (срок путёвки), да так «вживётся» в переславскую действительность, что потянет его сюда снова и снова.

Так случилось с москвичом Яковом Ивановичем Козловым. Ему стало «тесно» в Доме творчества и он перебрался в колхоз «Борьба» Переславского района. Здесь познакомился с людьми, которые вдохновили на создание ряда полотен. Три картины: «Доярки», «Конюхи» и «Попутчики» экспонировались на выставке «Советская Россия».

Сейчас на каждой сколько-нибудь значительной художественной выставке бывают представлены картины, созданные в Переславле. Это и не удивительно: за пять лет здесь работало до двух тысяч художников.

...Только что окончился срок пребывания в Доме творчества у очередной группы художников. Директор Дома творчества А. Н. Панов провожает отъезжающих — в Архангельск и Астрахань, Ростов-на-Дону и Ялту, Москву и Ленинград, Чебоксары и Ярославль. О каждом из отъезжающих он говорит с заботой и гордостью. Особенно тепло отзывается о А. Елсуковой из Чебоксар и Н. Хватове и Москве. А. Елсукова — художница текстильного комбината. Её пребывание в Переславле оказалось весьма плодотворным. Она побывала на фабрике «Новый мир», откуда увезла с собой образцы кружева, выпускаемого предприятием. В музее художница изучила ткани XVII—XVIII веков, домашнюю утварь. Богатые русские художественные традиции помогут ей в практической работе.

Николай Дмитриевич Хватов в Доме творчества второй раз. Это человек, за плечами у которого большая жизнь. Едва закончив десятилетку, семнадцатилетним юношей в 1941 году он добровольцем ушёл на фронт. Был трижды ранен. В боях за освобождение Черкасс в 1944 году командир роты Николай Хватов лишился обеих ног. Но это не сломило его воли.

Через семь лет после окончания войны Н. Д. Хватов с отличием окончил Московское художественное училище имени 1905 года и сейчас работает в одной из мастерских столицы. К этому надо добавить, что Н. Хватов — член Советского комитета ветеранов Великой Отечественной войны.

Николай Дмитриевич Хватов увёз с собой много эскизов и картину «Озеро Плещеево».

С большой пользой для себя провёл здесь два месяца и Евгений Голихин (Москва). Он собрал богатый материал для будущей работы. Ярославцы уже знакомы с одной из работ Е. Голихина — «В партизаны», которая экспонировалась в нашем музее-заповеднике. Другую его картину — «Хлеб» можно увидеть в Третьяковской галерее.

Художники с теплотой отзываются о переславском Доме творчества. Вот некоторые отзывы: «Дом творчества имени Д. Н. Кардовского нельзя сравнить по феешенбельности с дачей художников, скажем, в Хосте, на берегу Чёрного моря. Но именно здесь имеются подлинные условия для творческой работы»... И ещё: «Это были напряжённые, но радостные дни. Творческая атмосфера, чувство товарищества и дружбы обогатило каждого из нас»...

Высказываются и претензии: плохи мастерские, почти вышел из строя транспорт... А автобус для художника не только средство для передвижения, но и рабочее место. Справедливые претензии! Прислушаются руководители Художественного фонда РСФСР к этим претензиям — художники станут работать ещё плодотворнее.

...На днях Дом творчества примет новую группу художников. Среди них будут и наши земляки-ярославцы. Пожелаем им успехов в работе!