



Художники за мольбертами. В Переславском Доме творчества

Переславский Дом творчества имени Д. Н. Кардовского является ярким примером большой заботы Коммунистической партии и Советского правительства о развитии искусства. Художники находят здесь прекрасные условия для работы — они получают необходимые материалы, осуществляют творческие замыслы, обсуждают их в дружеских беседах, повышают профессиональное мастерство. Так, в Переславле были созданы картины «Изгнание шамана» — молодого якутского художника А. А. Осипова, «Въезд Фурманова в Алма-Ату» — казахского художника Нур-Мухаммедова, «Ленин у Смольного» — московского художника А. А. Кулакова, «На целине» — молодого художника Р. Н. Галицкого (эта картина установлена в Кремлёвском театре). Художница Татьяна Владимировна Толстая выполнила у нас серию графических произведений на тему «Декабристы».

Сейчас в Переславском Доме творчества группа художников готовит картины к республиканской выставке «Советская Россия», которая будет открыта в Москве в октябре нынешнего года. Художник И. М. Лисаков (Рязанская область), главной темой творчества которого являются люди сельского хозяйства, пишет картину, посвящённую работе молодёжи на молочно-товарной ферме. Сюжет её — практические занятия учащихся средней школы на дойке коров. В картине, говорит художник, мне хочется показать нашу славную молодёжь, горячо откликнувшуюся на призыв партии — по окончании школы пойти работать в колхоз, на ферму.

В третий раз к нам приехала ярославская художница Галина Петровна Огарёва-Дарьина. Два года назад она писала у нас картину «1921 год». Это произведение получило высокую оценку. Сейчас Галина Петровна работает над картиной «Жаворонки поют». Молодой художник В. Е. Хрящёв создаёт мозаику из камня «Буревестник», посвящённую образу Максима Горького. Голова молодого Горького показана на фоне кипящего бурного моря и грозовых туч. Художник делает мозаику из обычных камней, используя разные оттенки цвета, которыми очень богаты камни Переславля и его окрестностей. Работа над «Буревестником» подходит к концу. После неё художник приступит к выполнению мозаики «Лермонтов».

Московский художник А. П. Тимофеев приступил к работе над картиной, посвящённой советской молодёжи, отправляющейся на освоение новых земель. Кроме того, он пишет серию пейзажей, в которых будут отражены Переславль и его окрестности. Новые картины готовят также ивановский художник Ю. А. Савинов и архангельский художник Г. А. Рябоконт.

В связи с закончившейся на днях неделей изобразительного искусства РСФСР Переславский Дом творчества имени Д. Н. Кардовского провёл 13—14 июня дни открытых дверей. В эти дни многие любители живописи побывали у нас, посмотрели мастерские и новые работы художников, побеседовали с мастерами изобразительного искусства.

А. Панов,
директор Дома творчества
имени Д. Н. Кардовского