



У истоков большой любви

На втором этаже средней школы № 7 можно увидеть на одной из дверей табличку с необычной надписью: «Зал искусств». Однако она вполне соответствует тому, что видишь, входя в этот зал. Карандашные и акварельные рисунки, мозаика, аппликации, поделки из керамики, дерева, железа, макраме. Много сделано руками школьников.

4 марта в зале искусств было многолюдно. Здесь встречали пришедших на открытие музея народного творчества гостей: представителей базового предприятия — объединения «Славич», мастеров-умельцев, увлекающихся изготовлением различных поделок, ребят из села.

Начался праздник открытия музея, который правильнее было бы назвать праздником любви к родному краю, его народу и традициям. Звучит литературно-художественная композиция об истории Переславля. Затем на импровизированную сцену один за другим выходят ребята. В руках у них различные экспонаты музея, о которых они рассказывают с завидным знанием русской истории. Рассказы перемежаются народными песнями и плясками.

Окончен концерт. Перерезана красная лента, преграждавшая доступ в самую главную комнату музея. Пять лет увлечённо работали школьники, ходили в походы и поисковые экспедиции, из которых возвращались обогащённые знаниями и с новыми экспонатами. И вот теперь вся эта огромная работа вылилась в прекрасные экспозиции старого крестьянского быта, современных народных промыслов, поделок местных мастеров, самих ребят. Искусно украшенные резьбой по дереву донца прялок, изделия из лыка, лозы, железа, глины, великолепные образцы изделий из русского фарфора, хохломской и городецкой росписи, матрёшки, подносы, павловские платки и шали, дымковские игрушки из глины — экспонатов много. И обо всех юные экскурсоводы рассказывают со знанием дела. А директор музея ученица 6 «Д» класса Светлана Алпеева с благодарностью называет мастеров — «золотые руки» Н. Н. Демичева, В. А. Шебаршина, Л. Н. Ганина, К. И. Козлякову, И. К. Ходыкову, работы которых служат для ребят мерилom мастерства и верности народным традициям. Рассказывает Света и о тесной связи школы с заводом художественной керамики, где учащиеся обжигают свои поделки из глины.

Самые тёплые слова благодарности оставили гости школы в новой ещё книге отзывов музея. Много взволнованных слов было сказано ими и на состоявшемся после осмотра экспозиций чаепитии. Действительно, трудно переоценить то, что сделано и делается под руководством заслуженного учителя школы РСФСР Риммы Ивановны Васильевой. Любовь к Родине, патриотизм выражаются здесь в ребячьих душах на глубинном знании русской истории и обычаев, на прямом с ними соприкосновении. А общение с народным творчеством ещё больше обогащает духовный мир школьников, способствует их гармоничному развитию.

На снимках: одна из экспозиций музея (снимок справа), первые посетители; совет музея с Риммой Ивановной Васильевой, преподавателем рисования и черчения, идейным вдохновителем и организатором создания музея (верхний и нижний снимки слева).

Фото С. Акишина и В. Спиридонова.