



Переславская Краеведческая Инициатива

Тип документа: статья. — Тема документа: образование. — Код: 1293.

---

## Художественной школе — 20 лет!

Двадцать лет Переславской детской художественной школе. Уверена, что ни один ученик, посещавший когда-либо нашу школу, не останется равнодушным к этой дате: дрогнет сердце и встанут воочию воспоминания счастливого детства, вдохновенные минуты творчества. И достанет он, бывший ученик, теперь уже солидный и респектабельный, свои детские работы, полные неподкупной искренности и чистоты, вспомнит здание на улице Нагорная Крестьянка (какие пейзажи там за окнами!), яблоневый сад, на деревьях которого была проведена не одна перемена: с яблоком в зубах и следами от акварели на лице и руках. А входную дверь в школу подпирало ведро с яблоками: бери, ешь!..

Именно такой я запомнила художественную школу, которая была моложе своих учеников. В 1977 году, в год моего поступления, ей было два года, мне — десять. Преподаватели все были молодыми специалистами, и директор — тоже.

Именно ей, Акимовой Ирине Николаевне, выпускнице Ярославского художественного училища, Переславль обязан возникновением художественной школы. Она была первой, и ей было трудно. В сентябре 1975 года детская художественная школа занимала лишь один кабинет в здании начальной школы № 6 по улице Нагорная Крестьянка, в 1976 году — два, а в 1977 году, благодаря усилиям Ирины Николаевны, школа заняла всё здание. Была закуплена мебель и оборудованы классы, из Ярославля были привезены мольберты.

Живописное местоположение, добрая аура вокруг самого здания — вот что вспоминается в первую очередь сейчас, когда школа находится на другом конце города. В 1987 году аварийное состояние системы отопления вынудило администрацию школы перенести ДХШ в другое здание.

Улица Свободы, 47 (первый этаж, как зайдёшь — налево). Новый адрес художественной школы сейчас известен большинству горожан как адрес детской музыкальной школы, с которой ДХШ и сосуществует вот уже на протяжении восьми лет.

Школа с двадцатилетним стажем работы накопила значительный опыт, имеет свои традиции. Многие преподаватели работают по своим авторским программам. Есть у нас и свои «ветераны»: Лавор Евгений Андреевич и Лавор Ирина Александровна — работают в школе уже 18 лет.

Задача, которую ставят перед собой преподаватели, — пробуждение у детей интереса и любви к искусству, развитие художественного вкуса, умение творчески относиться к любому делу.

Принимаются в школу, как правило, дети 10—11 лет. Уже на вступительных экзаменах педагоги стремятся определить творческий потенциал будущего художника. Поступающим предлагаются задания, позволяющие определить вкус и одарённость ребёнка, выявить его способность фантазировать. В художественной школе всячески поощряется способность образно мыслить, придумывать что-то интересное, необычное.

С первых занятий начинается приобщение ребят к основам изобразительной грамоты на занятиях по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству, истории искусства.

Рисунок — основа всех видов изобразительного искусства. На уроках рисунка у учащихся формируются навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.

От быстрых набросков и зарисовок дети постепенно переходят к более длительным и многосеансным рисункам. Рисую с натуры, учащиеся вырабатывают в себе умение чёт-

ко выделять главное, выявлять соотношение различных частей предмета, прослеживают распределение света и тени на его поверхности, влияние световоздушной среды.

Большое внимание уделяется в школе предмету «Живопись». Мир красок, работа с цветом доставляют большую радость детям. Выполняя пейзажи, портреты, натюрморты, школьники стремятся к передаче цветовой картины мира, пространства, света и объёма.

Многолетними усилиями самих детей и преподавателей в школе создан натюрмортный фонд. Самовары, прялки, старые корчаги, горшки и кувшины, крынки и штофы — всё это собрано, бережно хранится и постоянно используется в постановках натюрмортов.

Воображение и наблюдательность — важнейшие основы творческого процесса, поэтому школа неустанно развивает эти качества на уроках композиции. Здесь большое жанрово-тематическое разнообразие: иллюстрации к сказкам, портреты, исторический, мифологический и бытовой жанры. Очень важно, чтобы дети научились смотреть и видеть окружающую природу, мир человеческого общества и передавать в рисунках свои жизненные наблюдения, своё отношение к изображаемому.

Наряду с занятиями по рисунку, живописи, композиции дети совершенствуют своё мастерство в области керамики. Глина — материал легко обрабатывающийся, вполне доступный для детского творчества. Занятия керамикой развивают фантазию, воображение, инициативу, способность предложить собственное творческое решение. Сколько разнообразных, выразительных и красочных изделий выполнили ребята в классе керамики! Это всевозможные скульптурки, игрушки, фантастические животные и птицы, рельефы, жанровые сценки, сказочные дворцы, различные виды глиняной посуды. Каждый раз ребята с интересом ждут результатов обжига, увлечённо и активно обсуждают достоинства и недостатки готовых работ.

«История искусства»! Какая благодатная почва для развития художественного вкуса, какая школа профессионализма и возможность охватить в столь короткий промежуток времени — 45 минут — весь опыт предыдущих поколений: тайны Древнего Египта, жизнелюбие греков, силу и мощь Рима, высокий гений Ренессанса! А «золотой век» русского искусства? Поистине поразительна и захватывающе разнообразна эта область истории, и редко кого оставит она равнодушным.

Большую роль в приобщении детей ДХШ к изобразительному искусству всегда играли экскурсии в местный историко-художественный музей, встречи с художниками и мастерами в Доме творчества, посещение художественных выставок, поездки в музеи Москвы, Ярославля, Сергиева Посада, Ростова Великого. К сожалению, в настоящее время в связи с ростом цен организовать такие поездки стало для школы практически невозможно.

Сегодня школа не может принять всех детей, желающих в ней учиться. И тому виной — нехватка учебных площадей. Сейчас решается вопрос о выделении нового здания, более просторного, светлого и уютного. Уверена, что администрация города решит его в самое ближайшее время. Ведь всё лучшее — детям, не правда ли?<sup>1</sup>

Дорогие родители! Приводите своих детей в нашу школу, и дети научат вас по-новому смотреть на мир, удивляться обычному и искренне радоваться подаренными нам природой и Богом прекрасными мгновениями бытия.

---

<sup>1</sup>Ни хрена! Десять лет спустя, в 2005 году школа находится всё в том же здании. — *Ред.*