Переславская Краеведческая Инициатива. — Тема: образование. — № 7669.

Центр детского творчества

Мы часто произносим слова: «Дети — наше будущее». Но далеко не всегда при этом имеем в виду, что ради будущего должны непрестанно трудиться души и сердца взрослых. Что скрывать, у нас часто не хватает времени на содержательное общение с детьми, на сопереживание их ребячьим радостям и горестям, на участке в их, подчас довольно серьёзных: творческих интересах.

Но как сделать, чтобы эти творческие начала, сложенные в ребёнка, великим созидателем красоты — природой, получили развитие?

В Переславском международном детском компьютерном лагере-школе над этим задумались всерьёз. Родилась идея — организовать для ребят художественную мастерскую. Её организаторами стали сотрудники Института программных систем Академии наук СССР Татьяна Ландо, Ольга Матвеева и Ольга Горлова. Заметим, что они вовсе не стремились за короткую лагерную смену научить рисовать или лепить. Главное по их замыслу — дать ребятам возможность погрузиться в творческую атмосферу, раскрепоститься, попробовать свои способности в различных материалах и технике.

Увлечённость и понимание взрослых, их желание поддержать самые невероятные ребячьи фантазии дали неплохой результат. Дети сумели преодолеть застенчивость, неуверенность в себе. Ни у кого не было страха, что не получится, — оценки не выставлялись.

Но кончился летний лагерь, а потребность общаться, продолжать начатое дело осталась. Так возникла мысль о создании постоянно действующего детского творческого центра.

Мы нередко бываем свидетелями того, как хорошие идеи так и не обрастают жизненной плотью, разбиваясь о непонимание окружающих, о нежелание принимать решения, требующие определённых усилий. На сей раз инициаторам повезло. Правда, успех со многом определили их увлечённость, настойчивость в достижении поставленной цели.

Прежде всего необходимо было найти для центра подходящее помещение. Выбор пал на Симеоновскую церковь, которая стоит в самом оживлённом месте исторической части города. Мысль использовать этот архитектурный памятник XVII века под культурный центр возникла несколько лет назад. Тогда переславские художники во главе со скульптором, членом Союза художников СССР Н. А. Матвеевым провели здесь несколько субботников. Им удалось, несмотря на сопротивление руководства горторга, выселить из Симеоновской церкви продовольственный склад, раскрыть заложенные кирпичами окна, разобрать ненужные перегородки. Теперь это начинание получило развитие — при активном участии заведующего отделом культуры райисполкома В. В. Сандина и режиссёра народного кукольного театра «Плещей» В. А. Шагина.

Переславские художники мечтали сделать в помещении Симеоновской церкви выставочный зал, вообще место, где могла бы общаться интеллигенция города. Это не расходится с устремлениями организаторов детского творческого центра. Дирекцией Института программных систем подписан договор об аренде первого этажа церкви. На втором расположился кукольный театр. Архитекторы города подготовили документацию по реконструкции помещения, сделана внутренняя разводка теплосетей.

Начало положено. Но и предстоит ещё немало: подвести отопление, электричество, воду, настлать полы, изготовить двери, смонтировать лестницы. Работы ведутся силами института под контролем заместителя директора по капитальному строительству Г. М. Чурпетова.

С интересом и пониманием отнеслись к этому начинанию кооператив «Творчество», созданный при институте, и московский женский клуб «Преображение», действующий при Центре

** Теплицкая, И.* Центр детского творчества / И. Теплицкая // *Северный рабочий*. — 1989. — 26 августа. — С. 2.

научной деятельности по исследованию социальных инициатив АН СССР. Они внесли денежные вклады на реставрацию и приспособление под детский центр Симеоновской церкви.

У инициаторов его интересные планы.

— Здесь будут проводиться выставки работ переславских художников и скульпторов, — рассказала Т. Ландо. — Мы поддерживаем тесную связь с гостями Дома творчества имени Кардовского и надеемся видеть у нас их лучшие работы. Рассчитываем на деловые контакты с фотоклубом «Славич». Впереди круглогодичная работа с ребятами в художественной мастерской, организация весёлых праздников, театральных постановок, встреч с увлечёнными людьми. Есть желание заложить новую традицию на переславской земле — ежегодные праздники, посвящённые нашему замечательному земляку князю Александру Невскому. Важно подчеркнуть, что сюда могут прийти и ребята, и взрослые. Мы постараемся сделать так, чтобы это общение обоюдно обогащало их. Нам сегодня очень не хватает взаимопонимания между детьми и взрослыми. Будем стремиться найти для него духовную основу, которая во многом основывается на творческих началах, заложенных в каждом из нас.

Закончить рассказ о рождении в Переславле-Залесском детского творческого центра хочется на оптимистической ноте. Те, кто взялся за это непростое дело, не оглядываются назад, не пугаются предстоящих хлопот. Они понимают большую социальную значимость своего начинания и потому верят в его будущее.

И. Теплицкая,
сотрудник Института
программных систем
Академии наук СССР.