



Организовывать досуг, развивать способности

Занятия в кружках, которые создаются в школах, детских комнатах школьника, Доме пионеров, клубах помогают ребятам закрепить теоретические знания, полученные во время уроков, являются одной из составляющих частей комплексного подхода к воспитанию подрастающего поколения. С 1946 года работает в городе Дом пионеров и школьников. В четырёх отделах: массово-политическом, техники, художественного воспитания, туризма и краеведения работают 45 кружков, в которых занимаются свыше 500 мальчиков и девочек.

Во всех средних школах города оборудованы отличные учебные кабинеты, работают мастерские и лаборатории, то есть налицо возможности для организации кружковой работы. Вот, например, средняя школа № 1, где ребята занимаются техническим моделированием, поют в пионерском и комсомольском хоре, учатся мастерить в кружке «Умелые руки». Но я не ошибусь, если скажу, что хоровые кружки работают не постоянно, а только лишь в период подготовки к смотрам художественной самодеятельности. Руководителем кружка технического творчества в этой школе из года в год является Виктор Васильевич Озернов, и я подчёркиваю — в единственном числе. Где же остальные преподаватели? Конечно, в одиночку трудно как следует наладить эту работу. А в школе № 2 активно занимаются с ребятами техническим творчеством, кроме учителей трудового обучения, и учителя-предметники, заинтересованность проявляет к работе кружков директор школы И. А. Кручинин. Здесь работают 11 кружков: юный техник, кройки и шитья, фотокружок, шахматный, кинодемонстраторов и другие. Замечу, что в октябре педагогический коллектив этой школы отчитывался о работе по выполнению постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Опыт школы был признан положительным и рекомендован для распространения.

Одной из лучших школ по развитию детского технического творчества городской отдел народного образования считает школу № 3. Кружковцы этой школы ежегодно представляют отличные экспонаты на выставку в городе, которые потом отправляются на выставку в Ярославль. Авторы работ — учащиеся и руководитель В. П. Евлампиев неоднократно награждались грамотами. Экспонаты кружковцев используются в учебном процессе. Здесь создана первичная организация ВОИР.

В школе № 7 работает шесть предметных кружков, три технических, занимаются в кружках 486 человек из 1 700 обучающихся. Кружки ведут учитель трудового обучения С. А. Романов, учителя И. Г. Вертеев, А. Н. Сеницын. Экспонат школы, изготовленный учащимися 8 класса, «Приспособление для насечки зубьев» на выставке технического творчества признан лучшим и на выставке в Ярославле отмечен наградой.

Ощутимую и полезную работу выполняет здесь учительница изобразительного искусства Р. И. Васильева. Диву даёшься широте и красоте её интересов и увлечений, которые она прививает своим питомцам. Тут и изделия из керамики, мозаика из цветного стекла, аппликация из ткани, роспись по дереву. Параллельно с этим кружковцы под руководством Риммы Ивановны изучают декоративно-прикладное искусство родного края. Они совершают походы, делают зарисовки памятников культуры со старинной резьбой по дереву, а потом переносят на различные изделия. Поделки из рога, которые изготавливаются учащимися этой школы под руководством А. А. Леваковой, ежегодно представляются на технических выставках. Это,

не ошибусь, единственный кружок, который продолжает работать и на базе пионерского лагеря имени Олега Кошевого в летнее время.

Целенаправленная работа кружков с большим охватом учащихся проводится в средней школе № 9 под руководством энтузиаста своего дела учителя-методиста Юрия Александровича Гуслистова. Из года в год кружковцы этой школы добиваются отличных результатов. В настоящее время шесть экспонатов кружковцев экспонируются на выставке станции юных техников, и, как положено, все изделия применяются на уроках. Кабинет физики оформлен при помощи кружковцев и не случайно он является лучшим, я бы сказал, не только в городе. Слесарные мастерские этой школы также оборудованы самими ребятами. Сам руководитель и кружковцы не раз были победителями в смотре-конкурсе на лучшую постановку технического творчества. Опыт работы Ю. А. Гуслистова обобщён городским методическим кабинетом. Вот и пища для размышления, почему же в остальных школах учителя-физики не занимаются этой работой?

Популярность в школе-интернате № 7 завоевали кружки прикладного искусства, возглавляемые мастером своего дела Г. П. Калининим. Здесь занимаются резьбой по дереву. Русские самовары, бокалы и стаканчики. Трудно поверить, что сделаны они учениками 7—8 классов. Кстати отмечу, что работы по дереву этого коллектива и работы по керамике средней школы № 7 включены в выставку лучших работ кружковцев школ и внешкольных учреждений Министерства просвещения СССР и, настанет время, будут экспонироваться в странах социалистического содружества. Но, к сожалению, здесь совершенно ничего не делается по развитию технического кружка. Серьёзных работ на общегородскую выставку технического творчества на протяжении многих лет не выставляет и школа № 8.

Юные техники, рационализаторы, кружки прикладного искусства ежегодно подводят итоги в мае, организовывая выставку лучших экспонатов и слёты юных техников, где они обмениваются опытом работы. Каждая школа представляет свои лучшие работы. Кто как работает, я уже сказал. Только хочется отметить одно обстоятельство. Раньше, например, в 1972—73 учебном году или в 1973—74 под экспонаты мы, кроме помещения фойе Дома пионеров, освобождали и помещение зрительного зала. А сейчас! Такое количество экспонатов, которое бывает на выставке сейчас, раньше представляла только одна девятая или третья школа. По всей вероятности, кроме учителей трудового обучения, на вопросы технического творчества должна обратить серьёзное внимание администрация школ.

В. Лазуткин, директор Дома пионеров.