Два дня об эстетике

Переславль-Залесский не удивишь ни семинаром, ни конференцией не только на республиканском или союзном, но и на международном уровне. И всё-таки республиканское совещание «Организация и содержание работы школ с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла» без преувеличения можно считать заметным событием в жизни города.

По инициативе Министерство народного образования РСФСР два дня в июне стали для российских педагогов хорошей возможностью встретиться в древнем русском городе для обмена опытом. Обсудили «горящие» проблемы, выслушали комментарии специалистов и учёных.

Интересен сам предмет разговора — музыка, изобразительное искусство, театр, кино, хореография, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство. Согласитесь, что такой набор муз долго не имел отношения к нашей школе. Но теперь времена изменились. Принципиально меняются учебные программы, перестраивается весь образовательный процесс, при этом одно из главных направлений школьной перестройки — гуманизация образования. И здесь, как в любом новом деле, возникают десятки сложных проблем.

Первый день участники российского семинара провели в переславской средней школе № 7. Здесь они знакомились с опытом и методами работы переславского педагога, заслуженного учителя школы РСФСР Риммы Ивановны Васильевой. Гости также осмотрели школьный музей.

Заведующая городским отделом народного образования Л. В. Мельникова рассказала о том, как перестраивается система образования в Переславле, в каком направлении меняется жизнь переславских учителей и школьников. А меняется, надо признать, очень многое. Создаётся гимназия, формируются классы коррекции, разрабатываются новые учебные планы, вводится углублённое изучение информатики и иностранных языков, применяется на практике новейшая методика, используется западный опыт.

Второй день семинара — посещение городской музыкальной школы и работа дискуссионного клуба. Гостей радушно встречала её директор О. В. Сандина. О том, что этой школе есть что показать, знают не только в Переславле, но и за рубежом. А в рамках дискуссионного клуба (а также во время работы секций) главными действующими лицами стали специалисты Министерства народного образования РСФСР и учёные — сотрудники научно-исследовательского института художественного воспитания, они же — авторы новых учебных программ для средней школы. Доктор педагогических наук, заведующий лабораторией воспитания средствами кино Ю. Н. Усов, заведующая лабораторией воспитания школьников средствами театра, кандидат филологических наук Е. Я. Чухман, доктор педагогических наук Т. Я. Шпекалова, директор центра детского архитектурно-художественного творчества И. М. Абаева, ведущие специалисты министерства Н. М. Сокольникова, А. Е. Трушин и другие участники семинара отвечали на вопросы, консультировали учителей, предлагали конкретную помощь в решении тех или иных проблем школьного образования.

Состоявшийся разговор был деловым, откровенным и самое главное — предельно конкретным.

Н. Тверская,
В. Голубчик.

Тверская, Н. Два дня об эстетике / Н. Тверская, В. Голубчик // *Северный рабочий*. — 1990. — 2 августа. — С. 2.