



О ценах и качестве

Переславский район располагает богатейшими возможностями для расширения местной промышленности и кустарных промыслов. Фабрики города с избытком могут удовлетворять потребности промкомбината и местных артелей в сырье для трикотажного, ткацкого и ватного производств. Мастерские промкомбината из отходов предприятий могут изготавливать гвозди, ведра, совки, угольницы, самоварные трубы и другие предметы домашнего обихода.

С сырьём для деревообрабатывающих артелей ещё благополучнее. В лесах растёт дуб, берёза, осина и другие деревья, пригодные для обработки.

Рабочей силы и в городе и в колхозах достаточно. Нет жалоб и на нехватку мастеров. Необходимые станки, машины и инструменты для выработки товаров широкого потребления у промкомбината и артелей имеются.

В районе намечено организовать кожевенное производство, лесопиление, изготовление игрушек, выработку дёгтя и колёсной мази, черепицы, сруби, решёт, школьных принадлежностей и так далее.

Расчёты, сделанные местными партийными и советскими организациями, говорят о том, что в нынешнем году промкомбинат и артели промкооперации выпустят товаров широкого потребления на 10 миллионов 198 тысяч рублей. Это в два раза больше того, что было выработано в прошлом году. Намечено изготавливать товары широкого потребления 207 различных названий вместо 130, изготавливавшихся раньше.

Прошёл месяц с тех пор, как опубликовано постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б). За это время кое-что из намеченного в планах района начинает осуществляться. Артель инвалидов освоила выработку холста и vareжек. Промкомбинат организовал производство трикотажных изделий, ведёт заготовку древесины, начал делать корыта, колёсные ободья, дуги, корзины. Расширяют свой ассортимент и другие артели.

Но сделано ещё очень немного. Многие из изготовленного в продажу ещё не поступало. Не появлялись, например, новые трикотажные изделия и vareжки.

В первой половине января магазины местного торгового пункта получили для продажи лыжи производства промколхоза «Свой труд». Сделаны они очень плохо: имеют задиры, кривые углубления, много сучков, у некоторых лыж нет никакого прогиба. Комиссия из представителей торгового пункта и райкома физкультуры составила акт, в котором записала, что лыжи в продажу пускать нельзя, а поставщика необходимо привлечь к ответственности за выпуск недоброкачественной продукции. Но лыжи в продажу всё же пустили. Видя, что торгующие организации не очень-то брезгуют браком, на днях эта же артель сдала торгу комоды, не покрытые ни краской, ни лаком.

Не отличаются высоким качеством и глиняные изделия, выпускаемые Переславским промкомбинатом. Потребители жалуются, что горшки из-за плохого обжига очень скоро разваливаются. Кроме того, они кривые.

Артель «XX лет комсомола» выпускает сани, которые имеют столько дефектов, что торгующие организации отказываются их продавать. Артель «XVI годовщина Октября» изготавливает тяжёлые и неаккуратно отделанные детские лопаточки. «С ними впору на медведя ходить, а не ребёнку играть», — говорят родители. Изготавливаемые этой же артелью большие деревянные лопаты очень дороги. Если промышленная железная лопата стоит 1 руб. 50 коп., то деревянная, сделанная артелью, продаётся по 6 руб. 90 коп.

Ясно, что такие цены и низкое качество товаров широкого потребления, вырабатываемых некоторыми переславскими артелями, ни в коей мере не удовлетворяют потребителей.

Руководители этих артелей не хотят признать за собой вину за выпуск низкокачественной и дорогой по цене продукции. На днях в райкоме ВКП(б) председателю артели «Швейник» тов. Баронкину заметили, что сшитые артелью варежки дороги и плохи. Вместо того, чтобы учесть сделанное замечание и организовать у себя в артели борьбу за качество и снижение себестоимости, Баронкин заявил: «Ведь это же ширпотреб. (?) И если в городе покупать не будут, то Берендеевское торфопредприятие с успехом и такие заберёт».

Приходится удивляться, что эта, с позволения сказать, точка зрения на ширпотреб никого не удивила, и Баронкину никто не указал, что он игнорирует своим заявлением постановление партии и правительства.

А. Сташнёв.