



Переславская Краеведческая Инициатива

Тип документа: статья. — Тема документа: предприятие. — Код: 1188.

Проверять ролики: отчего получаются на утке масляные пятна

Сейчас «Голос Труда» проводит интересную переключку между фабриками «Рабочий», «Свобода», имени Калинина и «Красное эхо». Мне, как бывшему смазчику фабрики «Красное эхо», хочется поделиться своими мыслями о причинах брака. Мне частенько пришлось видеть, как на производстве в присутствии самой администрации получается брак от масла. Так, например, на ватерах третьего этажа старой фабрики имеются разбежные ролики, и в тот момент, когда начинает рабочий смазывать их, то масло, вылетая из-под ролика, летит на рамку с ровницей, которой достаточно одной капли, чтобы дать несколько метров масляной ровницы. Эта ровница, пройдя через цилиндры, вытягивает из метра масляной ровницы уже несколько метров пряжи.

Вот вам и получился брак. Между тем, это вполне устранимо. Достаточно лишь проверить исправность самих роликов.

Или такой пример. На тех же ватерах попадают веретена, у которых не одинаково стёсаны деревянные части, отчего патроны неровно влезают, и получается как бы частокол неровницы. Во время работы на многих початках пряжа (нитка) перематывается больше патрона ещё далеко до съёма. Таким образом, ей наматываться некуда, и она слетает с патрона, захлёстывая соседние веретена, и моментально на 2—3 патронах срывается бумажная головка, а пряжа тем временем задирается.

В результате чего получается брак. Эти случаи необходимо учесть, ибо они, по-моему, являются главными причинами участившегося брака.

Я прошу всех ткачей поделиться на страницах «Голоса труда» своими соображениями о всех замеченных вами недостатках, от которых получается брак.