



В альбом памяти

Наш каждый прожитый день — это шаг от прошлого к будущему. Отдаляются, уходят в историю залпы Отечественной и всё ближе праздник «со слезами на глазах» — День Победы. В 40-й раз страна будет отмечать его.

Готовясь к встрече, мы вновь и вновь возвращаемся своей памятью к тем невиданным по тяжести годам лихолетья, которые пережили, выстояли наши советские люди.

Не все вернулись из огня. Не всем довелось салютовать первому Дню Победы, испытать счастье его. В коллектив фабрики «Красное эхо», например, не вернулось с фронта свыше 150 человек. На Комсомольской площади в год празднования 20-летия Победы воздвигнут памятник погибшим. Но мы, живые, были и постоянно будем в долгу перед ними.

Недавно совет ветеранов войны и труда предприятия на очередном заседании рассмотрел ряд вопросов, связанных с подготовкой и проведением 40-летия Победы. Одно из мероприятий, намеченных к осуществлению — создание альбома памяти рабочих, инженерно-технических работников и служащих, погибших в Великой Отечественной.

Списки не вернувшихся с войны хранятся в партийном комитете фабрики, но, к сожалению, здесь указаны только фамилии и инициалы, что очень мало. Поэтому члены совета ветеранов решили восстановить подробные сведения о каждом погибшем товарище, чтобы наглядно показать его жизнь, деятельность на производстве, участие в войне, представить фотопортрет. Безусловно, эта кропотливая работа потребует много времени и внимания, но будет нашей данью памяти. И не только. В первую очередь, эта работа нужна для нашей смены — молодого поколения тружеников, не видевших и не переживших ужасов войны. Знакомясь с материалами о павших в боях, общаясь с ветеранами войны и труда, наша молодёжь должна становиться сильнее духом, приумножать трудовые и героические традиции тех, кто работал в этих цехах. Сейчас, на заключительном этапе одиннадцатой пятилетки, это особенно важно.

Широкий показ материалов о погибших, их думы и чаяния, звучащие со страниц фронтовых писем, раскрывают новые возможности для улучшения нашей воспитательной работы в коллективе. Приведу один пример.

В 1941 году с фабрики на фронт ушёл Виталий Васильевич Лукин, помощник мастера ленторвничного цеха. Выходцу из семьи потомственных рабочих (его отец и дед также работали на фабрике), ему в то время было 28 лет. Уходил на войну Лукин с нелёгким сердцем: дома оставалась жена с двумя детьми — школьником Юрием и двухлетней Раей. Тревога эта видится в письме с фронта, сохранившемся в семье. Оно написано на обороте бланка «Боевого листка» и адресовано сыну:

Здравствуй, дорогой Юрочка! Шлю тебе отцовский и красноармейский привет. Вырастай, сынок, быстрее, садись на танк, такой, как на обороте, и приезжай ко мне, вместе будем бить врага. Юра, как ты сейчас учишься, я тебя предупреждаю: учись только на «хорошо» и «отлично». Помогай маме во всём, что она велит делать, а в особенности смотри за своей маленькой сестрёнкой Раечкой. Люби маму и Раечку и учись прилежно. Дорогой мой сынок, как только хочешь увидеть тебя и расцеловать, целую тебя в письме, а ты расцелуй за меня свою маму и Раечку и скажи им, что это от папы. Юрочка, твой папа пока что жив и здоров, лишь только похудел, а остальное всё в порядке. До свидания, дорогой мой Юрочка, крепко тебя целую. Твой папа В. Лукин. 6.XI.41 г.

Младший лейтенант 143-го гвардейского стрелкового полка Виталий Васильевич Лукин пал смертью храбрых в боях под хутором Высочанов Кантемировского района Воронежской области в январе 43-го.

Как жаль, нельзя передать отцу: его дети выросли и продолжают славные семейные традиции. Сын Юра, а теперь уже Юрий Витальевич Лукин, получил средне-техническое образование, работает на текстильном комбинате в Благовещенске. Его дочка Рая — Раиса Витальевна Иванова также получила средне-техническое образование без отрыва от производства, работает на родной фабрике «Красное эхо». Долгие годы была лучшей тростильщицей, ныне — помощник мастера тростильного цеха, член партии, ряд лет избиралась секретарём цеховой первичной организации. Сказать бы Виталию Васильевичу, что он стал дедом, у него уж трое внуков, а недавно стал и прадедом. Не скажешь, но память об отце, оплатившем своей жизнью счастье детей, письмо, хранящее дыхание и тепло фронтовика, словно живой голос, заставляет биться сегодняшние сердца в унисон со временем. Жить тревожно и беспокойно.

Собирая сведения о погибших, мы столкнулись с рядом трудностей. Поэтому совет ветеранов войны и труда фабрики «Красное эхо» обращается с просьбой к родным, близким или людям, просто знавшим товарищей, погибших на войне, помочь в сборе материалов о них. Фотографии (любого размера, одиночные или групповые), фронтовые письма, заметки из фронтовых газет и листовок... Много может рассказать о человеке. Материалы просим передать в отдел кадров или парткабинет фабрики. Все документы после обработки будут возвращены.

На фабрике намечено создание музея (хочется верить, что это произойдёт скоро), и альбом памяти займёт достойное место среди его экспонатов, как общая память коллектива о тех, кто отдал за Родину самое дорогое — жизнь.

П. Соболев.