



Жалобы на «Красное эхо» продолжают. Слово — красинцам

Давно фабрика имени Красина добивается улучшения качества пряжи, поступающей с фабрики «Красное эхо». Об этом писалось и самой фабрике «Красное эхо», и правлению треста. Посылались даже образцы брачной пряжи. Но воз и ныне там.

В «Переключку текстильщиков» этот вопрос был поднят на страницах «Призыва». Но и это не дало результатов.

Качество пряжи фабрики «Красное эхо» ничуть не лучше, чем раньше. Временами пряжа бывает даже хуже.

В доставляемом утке бывает много подмоченных, проплесневелых початок. Толстый конец початки помят. При надевании початки на шпрынку челнока початка обрывается, чем увеличиваются угары. Некоторые початки надеть на шпрынку совсем невозможно и они целиком идут в угар. Был случай, **когда брачность утка одного из ящиков достигла 30,3 процента.** В початке отверстия бывают разные, одни початки надеваются на шпрынку с большим трудом, другие — свободно ходят по ней.

Фабрика получает большое количество валиков с пряжей, протёртой брезентом и верёвками. На некоторых валиках длина протёртой нити достигает 100 метров. Пряжа даёт много хомутов. Их снимается иногда до 95 штук с валика. Заметна слабая намотка пряжи на валики, большие узлы и почки. На некоторых валиках встречается гнилая, проплесневелая пряжа, достигающая иногда 100 метров в длину.

Гнилые початки получают, по-видимому, оттого, что их кладут в сырые ящики. Во время перевозки от фабрики «Красное эхо» до станции Берендеево ящики, вероятно, плохо укрывают от дождей. Мнутся же початки от того, что на их укладку в ящики не обращают должного внимания. Концы початок попадают под крышку, в ящики накладывают початок иногда больше нормы, тонким концы початки укладываются вовнутрь ящика, а толстым — к стенкам.

Пряжа, по-видимому, протирается на валиках исключительно во время перевозки их от фабрики «Красное эхо» до станции Берендеево. Наша фабрика проверяла транспортирование валиков от станции Новки до своих складов и порчи пряжи за этот отрезок пути не нашла. Порча во время пути и хранения на железной дороге тоже мало вероятна.

Слабая намотка пряжи на валики, по мнению фабрики, происходит от недостаточной поверки навойных кругов.

Дирекция нашей фабрики писала фабрике «Красное эхо» о том, чтобы она прислала для пробы несколько ящиков утка с другой укладкой початок. Толстые концы початок рекомендовали уложить вовнутрь ящика. Результаты получились великолепные. Пряжа оказалась нисколько не повреждённой и початки стали хорошо надеваться на шпрынку челнока. Это ставит перед рабочими фабрики «Красное эхо» в задачу обсудить этот вопрос.

Фабрика «Красное эхо» иногда вырабатывает уток ниже на 1—2 номера, от этого повышается себестоимость вырабатываемой ткацкой фабрикой продукции. Наша фабрика потребляет в год 570 тысяч килограмм пряжи утка и основы. Если считать средний номер пряжи фабрики «Красное эхо» по утку вместо 38 номера — 37, а по основе — вместо 32 — 31, то **фабрика увеличивает себестоимость приблизительно на 37 500 рублей.**

Угары на фабрике из-за плохой пряжи растут всё больше. В январе 1928 года угары составляли 3,58 процента, в феврале 3,65, а в июле достигли 4,08 процента.

Из этого вытекает, что общегосударственная задача по снижению себестоимости продукции по нашей фабрике упирается в качество пряжи, присылаемой с фабрики «Красное эхо».