



«Красное эхо» своих обещаний не выполнило. Присылаются никуда не годные початки

Проведённая «Призывом» «Переключка фабрик и заводов» дала многое по устранению недочётов, имеющих по фабрикам. К «Переключке» в момент её проведения большинство фабрик отнеслось с должным вниманием и со всей серьёзностью. Они исправили свои недочёты и в дальнейшей работе их исправляют ещё.

Другие же в момент «Переключки» поднажали, а потом ослабили работу. Для примера можно взять фабрику «Красное эхо», Переславского уезда. По качеству вырабатываемой пряжи эта фабрика стояла когда-то на первом месте по всему Владимирскому тресту. За последнее же время качество утка никуда не годится. На упаковку утка и его укладку не обращается совершенно никакого внимания.

Полученная нашей фабрикой в августе партия утка в количестве 46 ящиков по фактуре № 1773 оказалась никуда не годной. Укладка в ящиках очень плохая. Початки укладываются тесно, конец початка кладётся на начинок, отчего початки и отверстие их — сминаются.

Вес пряжи в ящике увеличился против прежней укладки на 8 килограмм.

Ящики делаются из сырого материала, вследствие чего пряжа, которая лежит в 2 ряда к дереву, плесневеет, теряет крепость и прибавляет в весе против фактурного веса примерно на 8 процентов. Пряжа имеет в себе много чёрной галки и в процессе работы делает частые обрывы.

При работе утком в течение 2 недель производительность фабрики упала до 6 процентов, а брачность товара и процент угаров увеличились. Главное же, это вызывает справедливое недовольство рабочих.

Фабрика «Красное эхо», очевидно, думает, что она экономит, если побольше напрессует утка в ящики и закупорит его до того, что крышка ящика выгибается. Но тут вместо экономии получается сплошная бесхозяйственность. Ведь пряжу нужно везти от фабрики до станции Берендеево на 18 вёрст [19 км] в сырую погоду, потом — погрузка и провоз по железной дороге, на месте её снова везут со станции до фабрики на десяток вёрст, и в результате на фабрику приходят не початки, а какое-то недоразумение.

Рабочие после этого говорят:

— Ставили вопросы на производственных комиссиях, на совещаниях, но всё получается наоборот.

Рабочий тут ничего сделать не может, хотя он и видит и болеет-душой за то, что угары и брачность увеличились.

Не надо забывать и того, что в конце концов качество пряжи занимает первое место при выполнении промфинплана и производственной программы.

Директор фабрики «Коммунар» Лютавин.

*Лютавин, ?. «Красное эхо» своих обещаний не выполнило. Присылаются никуда не годные початки / ?. Лютавин // *Призыв*. — 1928. — 16 сентября. — С. 4.