



Первая советская киноплёнка

50 лет назад, в июле 1931 года, было введено в эксплуатацию одно из первых в нашей стране предприятий такого профиля — Переславская фабрика киноплёнки № 5. О значении, которое придавалось ей, говорит тот факт, что она вошла в число 518 новостроек первой советской пятилетки.

История её такова. Ещё в середине XIX века в Переславле-Залесском существовала ткацко-красильная фабрика, превращённая затем в пунцово-ситцевую. В годы первой мировой войны её здания были проданы заводу «Проводник», выпускавшему резиноасбестовую продукцию. После национализации здесь разместился государственный завод резиновой промышленности.

Пришло время подумать и о развитии советской кинофотоиндустрии. В конце XIX века в России были организованы две кустарные фабрички фотопластинок. В 1913 году их продукция составляла всего 15 процентов к общей потребности пластинок в России. А кинофотоплёнка и фотобумага в дореволюционной России вообще не выпускались.

В августе 1919 года В. И. Ленин подписал декрет «О передаче фотографической торговли и промышленности в ведение наркомата просвещения». Был разработан план развития отечественной кинопромышленности.

Собственного опыта ещё не было, потому в 1927 году пришлось заключить концессионный договор с французским акционерным обществом. Под Переславскую фабрику киноплёнки были отданы корпуса резинового завода. Однако предприимчивые концессионеры вместо плёнки поспешили наладить производство пуговиц, гребешков и другого ходового ширпотреба. Советское правительство в 1930 году расторгло договор.

Решено было строить фабрику своими силами. Опыта не было, как и знающих кадров, но поставили задачу — строительство и монтаж завершить к 1 июля 1931 года. Начали прибывать молодые специалисты, только что получившие дипломы, — В. Л. Зеликман, Б. Н. Коростылёв, Н. В. Макаров, ставшие затем кандидатами химических наук.

Практиканты из химико-технологического института создали дружный коллектив, развернулось соревнование. Действовали рабочие курсы, курсы мастеров, техникум.

И вот в точно назначенный день состоялся официальный пуск фабрики. На митинге говорилось: «Пуск фабрики плёнки № 5 в Переславле наряду со стройками фабрики № 6 в Шостке должен обеспечить наше кинопроизводство собственной плёнкой. Небывалый энтузиазм строителей Переславской фабрики, их подлинный героизм дали возможность, несмотря на отсутствие иностранной технической помощи, своевременно закончить строительство фабрики».

В ноябре 1931 года было проведено первое испытание переславской плёнки в кинолаборатории московской фабрики Союзкино. Оно показало достаточно высокое качество продукции. А впереди стояла новая задача: обойтись без единого грамма импортного сырья. В 1933 году импорт плёнки сократился по сравнению с 1930 годом в 43 раза.

Так начиналась трудовая биография предприятия, на первых партиях продукции которого были сняты кинофильмы, вошедшие в золотой фонд советского искусства: «Ленин в Октябре», «Чапаев», «Депутат Балтики», «Путёвка в жизнь» и многие другие.