



На стройке фабрик советской киноплёнки

(От нашего специального корреспондента)

Статья 1

Советской кинематографии предназначено стать могущественнейшим оружием в борьбе за социализм. Отсюда следует, что советская кинематография есть один из важнейших участков на фронте культурной революции. с. 47

Положения эти, суть которых так ясно и сжато была сформулирована в своё время Ильичём, стали неоспоримой, проверенной на практике аксиомой как для большинства соприкасающихся с делом просвещения масс в нашей стране, так и для всех тех, кто лишь слышал о том огромнейшем влиянии, какое имеют наши фильмы на ещё не завоёванных социализмом пяти шестых мира.

И этих результатов советская кинематография достигла уже при том, когда наше кинопроизводство далеко не полностью справляется с возложенными на него задачами, когда оно ещё не вполне свободно от тормозящего влияния враждебных и чуждых пролетарскому делу элементов, когда оно недостаточно решительно ещё повернулось к пролетарскому зрителю, не привлекло неисчерпаемых ресурсов и квалифицированных сил последнего себе в помощь и, главное, при отсутствии достаточно прочной современной технической и сырьевой базы. А для этого советская кинематография как отрасль промышленности должна войти в ряды социалистических предприятий нашей индустрии, организовав своё производство на фундаменте социалистических форм хозяйствования.

Но социалистическое переустройство советской кинематографии немислимо без создания собственной сырьевой базы, и основа кинопроизводства, главное сырьё для производства фильм — киноплёнка, нами до сих пор экспортируется из капиталистических стран. Такая зависимость от заграницы оказывается постоянным препятствием на пути широкого и уверенного разворачивания кинопроизводства.

Предъявляемые к качеству плёнки высокие требования могут быть удовлетворены лишь при условии хорошо организованного в большом масштабе производства. Это мы видим на опыте капиталистических фабрик, когда трудности производства киноплёнки, даже во вновь оборудованных по последнему слову техники производствах, при наличии больших материальных затрат, при более или менее стандартном сырье и наличии кадров и опытных руководителей, всё же вынуждали предпринимателей сворачивать свои производства не только ввиду присущего капиталистическому методу ведения хозяйства — конкуренции, но также из-за сложности технологических процессов, неясности их, наличия «секретов производства» и так далее.

Сырьё для производства сырья

Почти годовой опыт работы небольшой установки на территории строящейся киноплёночной фабрики № 6 доказал, что и у нас, в Советском союзе, можно получить плёнку высокого качества, но на импортном сырье.

Идея по логическому пути полного освобождения от зависимости в отношении сырья, необходимого для производства киноплёнки (хлопок, его растворители, камфара, азотнокислое серебро, желатин, красители и тому подобное), советская кинопромышленность становится вплотную перед сложным вопросом обеспечения наших строящихся производств киноплёнки собственным

*Спиридовский, Н. И. На стройке фабрик советской киноплёнки / Н. И. Спиридовский // Пролетарское кино. — 1931. — Апрель; июль. — С. 47—49; 32—42.

стандартным сырьём, тем более что всё необходимое и в неисчерпаемых количествах имеется и может быть выработано или уже вырабатывается у нас. Исследования плёнки, полученной из отечественного сырья, показали крайне неудовлетворительные результаты. Качество последней «нестандартно» (то есть не даёт показателей одинакового значения как на протяжении метража одной партии, так и по нескольким партиям выпускаемого продукта). Кроме того, оно очень низко и со стороны свойств эмульсионного слоя и прочности самой целлулоидной подложки, изнашивающейся в пять раз быстрее импортной. Здесь становится совершенно ясным тот уже, по-нашему, недопустимый факт, что весь вопрос упирается в качество сырья, идущего для производства плёнки, что высокие качественные показатели в производстве этого продукта могут быть достигнуты только лишь при наличии не менее *высококачественного, стандартного сырья*.

с. 48

В этом отношении вполне своевременным оказалось обращение в виде открытого письма ассоциации работников революционной кинематографии совместно с ЦК союзов: рабочих резиновой промышленности, химиков, рабис и правления технического персоналу и правлениям: Всехимпрома. Союзлеспрома, Вохимтреста, Союзспирта, ОМПК, Наркомторга СССР и сектора лёгкой индустрии ВСНХ СССР.

Оно просит как организации в целом, так и общественность, могущих оказать прямую поддержку делу производства плёнки, усилить работу и наблюдение по повышению качества сырья, идущего на изготовление плёнки, выдвигая этот вопрос как один из основных и важнейших вопросов в деле налаживания нового для нас производства киноплёнки.

На Вохимтрест налагается обязанность выделить для этих целей лучшие и наиболее подходящие сорта хлопка, хорошо его очищать и поставить нитрацию последнего на должную высоту, ввиду того, что, как установлено, коллоксилин (растворенный после нитрации хлопка), вырабатываемый заводами последнего, совершенно не приспособлен для литья из него киноплёнки.

В нём содержится много неорганических и других примесей, вследствие чего плёнка получается мутной, пузырчатой, непрочной и так далее.

Вохимтресту в этом письме-обращении предлагается: расширить производство соответствующего химического завода, поставив добавочное оборудование для обезвоживания камфары с тем, чтобы уже в этом году дать не менее 11 тонн, а в будущем до 100 тонн высококачественной и стандартной камфары, являющейся крайне необходимым продуктом для выработки целлулоидной подложки для киноплёнки. Кроме того, последний должен будет наладить на своих заводах и производство растворителей, наполнителей и других летучих веществ, как то: амилового спирта (амилацетата, будин-ацетата и тому подобных).

Союзспирту предлагается уже в самое ближайшее время перейти на выработку стандартного 95° спирта, какового для производства киноплёнки к началу пуска фабрик потребуется не менее 1 000 тонн, и кроме того, наладить выработку крепкого спирта 96—98°.

Союзлеспрому предлагается наладить выработку необходимого количества метилового спирта и ацетона (до 100 тонн).

ОМПК предлагается обратить самое серьёзное внимание на повышение качества вырабатываемого последним фотожелатина, который до сих пор страдает всеми отрицательными качествами, а именно: наличием восстанавливающих средств, большой набухаемостью, высокой бактериальной заражённостью и большим разнообразием в отношении других показателей в отношении стандартности этого продукта.

Обращение заканчивается призывом:

«Рабочие, инженеры и техники — все должны помочь росту нового производства в Советском союзе. Советская кинематография должна стать прямым орудием партии в деле подготовки новых кадров для социалистической стройки в деле коммунистического просвещения трудящихся».

В свою очередь, учитывая необходимость создания сырьевой базы, советская кинопромышленность в третьем решающем году пятилетки главные силы бросает на строительство плёночных фабрик, а поэтому здесь нам следует и уже своевременно посмотреть, как живут и работают эти кадры на строительстве киноплёночных фабрик.

Кадры

5-я киноплёночная фабрика (б. СИМП) в Переславле-Залесском, находящемся на расстоянии 21 километра от ближайшей железнодорожной станции Берендеево Сев. ж. д., уже сразу говорит о тех трудностях, которые приходится преодолевать её строителям в отношении транспортных

средств, и которые заставляют самым серьёзным образом опасаться за намеченный пуск хотя бы опытной установки на последней к 1 июля сего года.

Не менее угрожающим своевременности пуска сказывается и снабжение фабрики стройматериалами (трубами, железом, цементом, кирпичом, балками и так далее).

Если ценою исключительного энтузиазма работающего на строительстве нашего нового советского инженерно-технического молодняка (о чём речь будет впереди) удалось преодолеть почти сизифовы трудности проектирования и монтажа весьма деликатных установок «капризного и неизвестного для нас нового производства», то задержка упомянутых стройматериалов — не позволяющая производить и закончить к сроку специальные работы по канализации, вентиляции, отоплению, водо- и паропитанию монтируемого производства — оказывается абсолютно неоправдываемой. Об этом пишущему эти строки пришлось слышать от всех, начиная с директора фабрики т. Смирновича и кончая привратником, тщательно и зорко проверяющим пропуск у входа на строительство. Железо, кирпич, цемент, лес, трубы — у всех на устах. Это главнейший вопрос и камень преткновения для строительства на сегодняшний день.

Что же было получено в наследие сначала от концессионера, а затем и немецкой строительной фирмы, взявшихся было по договору дать нам к 1927 и 1929 году не менее 5 000 000 метров плёнки и позорно бежавших? Ими, за исключением крайне неудачно выбранного места для строительства фабрики, разнородного набора машин и аппаратов, частью устаревшего типа, а частью, за немногими исключениями, и совершенно непригодного (ведь надо же было поощрить отечественную французскую, а затем и немецкую машиностроительную индустрию) — ничего больше не было оставлено.

с. 49

Предусмотрительно были увезены даже монтажные чертежи, не говоря уже о более или менее подробном и верном описании технологических процессов. Таким образом, прибывшие на строительство кадры молодых советских инженеров и техников были поставлены в исключительно тяжёлые условия.

В течение первых восьми месяцев со дня приёма фабрики от концессии — по причине бесхозяйственности и нераспорядительности старого руководства — монтаж фабрики почти не производился до... 1931 года.

Когда был установлен жёсткий срок пуска фабрики к 1 июля 1931 года, Фотохимтрест Союзкино несколько раскочался. Для выполнения этих задач Союзкино бросило на фабрику имевшиеся у него буквально единицы инженеров-специалистов этого вида производства и, кроме того, предприняло шаги к мобилизации почти всего имевшегося наличия студентов старшекурсников фотохимических вузов. В частности, МХТИ (бывший МВТУ) командировал на строительство ударную бригаду из десяти человек студентов.

Всё это молодые люди в возрасте от 19 до 26 лет. За такой жизненный стаж, понятно, большого опыта (тем более при отсутствии уже налаженного производства киноплёнки) не наберёшь — неоткуда его взять. Но здесь этим молодым строителям пришла на помощь полученная ими в советской школе социалистическая, большевистская закваска. Объединившись в крепко спаянный одной общей идеей, одним общим стремлением коллектив — производственную коммуны (у которой одна для всех расчётная книжка, общий стол, стройный производственный план, равномерная и действенная общественная нагрузка, а главное, энтузиазм в работе и так далее), бригада, засучив рукава, принялась за работу. В результате этого уже имеются и значительные достижения. Так, например, бригада, выполняя и перевыполняя промфинплан, досрочно смонтировала без иностранной помощи один из основных цехов — малоксерный. Досрочно сконструирован и смонтирован цех регенерации. Налажена работа технологического бюро фабрики. Точно, в намеченный срок смонтирована опытная установка «малая плёнка», на которой молодые инженеры будут учиться и проверять себя перед началом пуска всей фабрики.

Налажена и развёрнута работа по строительству и монтажу перфорационного, визитажного, резательного, эмульсионного, поливочного и других цехов.

Рабочая ударная бригада не забыла и не менее важный участок строительства — работу общественную. Производственный, агитмассовый и ИТС имеют актив из студентов.

Все студенты-ударники являются в основном административно-техническим персоналом — это будущие мастера и начальники цехов в будущем законченном организме плёночной кинофабрики.

Для пуска фабрики в действие потребуется одной лишь высококвалифицированной силы не менее 400 человек. Для этой цели фабричным управлением созданы рабочие курсы, техникум,

ФЗУ и курсы повышения квалификации для мастеров. В качестве преподавателей основным ядром являются студенты-бригадники и инженеры.

Из всего наличного персонала постоянных рабочих фабрики, около 300 человек, соцсоревнованием и ударничеством охвачено в общем не менее 50%, из них в шести ударных бригадах 41 человек. Сюда, кроме того, следует присоединить 20 человек инженерно-технических работников и производственную коммуну студентов.

Процент выполнения промфинплана по строительству фабрики — 85.

Недовыполнения его никак нельзя отнести на счёт дирекции, инженерно-технического персонала или рабочих фабрики: источники этого прорыва следует искать в вышеупомянутых причинах. Строительство ещё до сих пор не отнесено к категории строительства первой очереди. Советская общественность также ещё не достаточно мобилизована вокруг этого дела, а между тем в ближайшее время станут во всю ширь и вопросы, связанные с пуском этой фабрики.

Так, например, до сих пор ещё не развёрнуто строительство жилищ для рабочих и техперсонала производства. В таком же положении находится дело и со строительством учреждений бытового характера: столовой, клуба, детских ясель, бань, прачечной и так далее. А ведь не надо забывать, что как сам характер производства (капризный и чрезвычайно сложный), так и бытовые условия вместе с этим предъявляют свои весьма настоятельные требования при пуске фабрики.

Неряшливость работников в одежде, пыль на ней и на обуви, потные части тела, недостаточность питания и так далее сразу скажутся на качестве вырабатываемого продукта.

Статья 2

Кадры

с. 32 В первой части настоящего очерка (смотри № 4 журнала «Пролетарское кино») о проблеме кадров пришлось упомянуть лишь вскользь. А между тем эта проблема является одной из наиболее серьёзных на любом участке нашего социалистического строительства и с особенной остротой сказывается в организации такого нового для нас дела, как производство киноплёнки. Если на других новостройках у нас имеется известный производственный опыт, есть некоторое, хотя бы и недостаточное, количество научных работников и специалистов-практиков, так или иначе готовящих педагогов для подготовки кадров, если там имеется более или менее обширная литература и другие возможности и пути к приобретению знаний и навыков, если, наконец, в других случаях для этого дела выделены специальные заводы-вузы или хорошо налажено фабрично-заводское обучение, то в деле подготовки кадров для киноплёночного производства почти ничего не сделано, причём особый упрёк можно бросить нашей кинематографической общественности, не уделяющей этому вопросу никакого внимания.

На местах подготовка кадров поставлена из рук вон скверно. Случайный отбор подготавливаемых, отсутствие единой, стройной программы и обмена опытом между Шосткой, Переславлем-Залесским, имеющим уже какой-то опыт, производствами фотобумаги и пластинок (фабрики б. фотохимтреста, 1 и 2 фотохимические факультеты б. МВТУ и Киевского политехникума) — вот показатели качества работы по кадрам.

В отношении количественных показателей дело обстоит также не лучше. В Шостке, на «Большой» и «Малой плёнке», для намеченного развёрнутого производства (к началу 1933 года), когда потребуется приблизительно 2000 человек высококвалифицированного персонала, сейчас готовится в общей сложности не более 300—350 человек.

ШУМП и ФЗУ — 218, курсы переподготовки мастеров и рабфак — 47 человек, вечерний Шостинский индустриальный техникум и Шостинский химико-технический институт — 100 человек. Необходимо отметить, что из приведённого количества непосредственно практическое обучение (на самом производстве) проходит не более 20—25%.

В Переславле-Залесском для развёрнутого производства киноплёночной фабрики № 5, с общим количеством предполагаемого персонала приблизительно в 700 человек, в различных местах (техникум, ФЗУ, курсы мастеров и непосредственная подготовка рабочих на производстве) готовится около 300—400 человек. Таким образом, к общему потребному количеству для развёрнутого производства приблизительно в 3000 человек в настоящее время мы можем говорить в лучшем случае лишь о 700 рабочих. Не следует забывать о том, что фабрика в Переславле-Залесском уже в конце этого года должна будет вступить в производство.

С другой стороны, нужно помнить, что дело подготовки кадров в Переславле по сравнению с Шосткой обстоит значительно хуже. На Шостке мы имеем 4-х квалифицированных работников (инженеров Федорина, Блонского, Шморгуна), побывавших на практике в заграничных киноплёночных производствах, и доцента П. В. Козлова. Кроме того, Шостка располагает возможностью получать пополнения из числа высококвалифицированных рабочих, инженеров и научных работников, занятых в местной военно-химической промышленности, насчитывающей около 200 лет своего существования. Переславль находится в менее выгодных условиях, и, как было упомянуто ранее, основные технические кадры здесь состоят из 10—15 человек инженерно-технического молодняка (во главе с т. Кондахчан), по горло занятого на спешном монтаже фабрики. Плохо обстоит дело с технической литературой и пособиями на обоих строительствах. Об иностранных технических журналах и книгах работники на местах перестали даже мечтать. Единственный пока, хотя, может быть, и не совсем удачный, но тем не менее одобренный специалистами как в Москве, так и на местах, труд инженера А. Я. Дринберга и пишущего эти строки — «Производство плёнки» — в набранном и свёрстанном виде лежит в издательстве с 1929 года. Имеющийся в гектографированном виде аналогичный труд П. В. Козлова также не представляется возможным издать.

с. 33

Так обстоит дело с подготовкой кадров на местах. Советская общественность и кинопромышленность должны понять всю важность работы по налажению производства советской киноплёнки, которая освободит наше кинопроизводство от импорта плёночного сырья из-за границы. Необходимо немедленно провести следующие мероприятия по обеспечению строительства кадрами:

- 1) Перебросить на места строительства высококвалифицированных руководящих научных работников, работников фотохимических вузов и институтов Москвы, Ленинграда и Киева.
- 2) Мобилизовать незанятых фотокино работников из кинолабораторий и фабрик на плёночные фабрики.
- 3) Снабдить строящиеся фабрики соответствующей технической, отечественной и заграничной литературой и пособиями.
- 4) Широко организовать посты содействия строительству киноплёночных фабрик.
- 5) АРРК и СЗПКФ взять шефство над строительством, а отдельным кинофабрикам над строящимися цехами плёночных фабрик, и так далее.

Время не ждёт. Всякое промедление в проведении этих мероприятий может крайне отрицательно отразиться на ходе строительства.

Работа опытных установок

В настоящее время работает только одна опытная установка — «Малая плёнка» на Шостке. Аналогичное производство в Переславле-Залесском лишь заканчивается монтажом и ещё не включилось в работу. Деятельности опытной установки «Малая плёнка» на днях исполнилось 2 года. Что же достигнуто за этот промежуток времени? Чему научились работники установки? Где скрыты причины тех недостатков в качестве продукции, которая иногда вызывает справедливое недовольство работников кинофабрик?

В результате испытаний, произведённых рядом научных лабораторий, установлено, что подложка (целлюлоидное основание) киноплёнки отличается малой прочностью (примерно около 0,8 импортной), менее прозрачна (при оптической плотности в 0,03—0,06), обладает малым сопротивлением на разрыв, а упругие деформации её резко переходят в деформации остающиеся (то есть если у плёнки «АГФА» в этом отношении наблюдается совершенно плавный путь в переходах от одного вида деформаций к другому, то у плёнки «СОЮЗ» он мал и резок). Иначе говоря: наша плёнка недостаточно «эластична» и «прочна». Целлюлоид обнаруживает значительную бугорчатость из-за присутствия в нём нерастворённых веществ, большое количество ямок, больших впадин (так называемых «карманов»), долевых царапин и даже перебоин.¹

Если некоторую сумму показателей отрицательного порядка в качестве продукции опытной установки можно отнести за счёт некоторой неряшливости производственников, неумения

¹См. 1) «Отчёт химико-аналитического отделения кинолаборатории б. 1-й фабрики Союзкино «об испытании и условиях массового производства кинопозитивной плёнки СОЮЗ»; 2) «Заключение исследовательской лаборатории Киевской фабрики»; 3) «Заключение лаборатории фотохимической технологии ВХТУ».

работать или отсутствия у них опыта, то большая часть этих неполадок действительно является следствием объективных причин, устранить которые, по крайней мере до настоящего времени, работники опытной установки не имели никакой физической возможности. Так, например, несмотря на все указания, основное сырьё (пироксилин) поступает почти всегда низкого качества, с меняющейся консистенцией, с большим количеством нерастворимых примесей и загрязнений и, кроме всего этого, в недостаточном количестве (на суточную загрузку опытной установки требуется всего 150 кг). Происходит это, как выяснилось, из-за того, что Вохимтрест не уделяет должного внимания сырью (хлопку), производит частую перемену работников в цехах малой нитрации, не считается с указаниями работников опытной установки. К причинам, отнюдь не содействующим получению высококачественной продукции, следует отнести также и абсолютную непригодность самих зданий, где находится опытная установка. Эти здания переоборудованы из различных складов, лабораторий или конторских учреждений. В основном цехе (мастерской), где производится растворение пироксилина, его фильтрация, отстойка, литьё целлюлоидной ленты и покрытие её промежуточным слоем (субстратумом), вентиляция совершенно недостаточна, а при ненормально высокой, достигающей до 40°, температуре воздуха, насыщенного почти до пределов парами эфира, камфары и других летучих веществ, деятельность человеческого организма падает настолько, что большого внимания к делу от работников мастерской нельзя ожидать и тем более требовать. На вопрос, почему «ничего не предпринимается», следует стереотипный ответ. «Установке придётся оставаться здесь уже недолго».

с. 34

В отделении литья подложки троммеля (машины для литья целлюлоидной ленты), переделанные из французских, показывают неудачную конструкцию со стороны фильеров (отчего и наблюдаются частые неровности в целлюлоидных лентах).

Французские вертикальные фильтры, наоборот, показали большую производительность, удобство в очистке и более высокое качество продукции против горизонтальных. Вертикальный малоксер (аппарат, где происходит растворение пироксилина и затем получение жидкого целлюлоида) оказался малоприменимым, так как даёт осаждение более тяжёлых составных частей на дно, а отсюда и неравномерности в качестве отливаемого целлюлоида. Его пришлось заменить аппаратом горизонтального положения.

При нанесении субстратума на подложку по методу и рецепту, предложенному французской фирмой, имеет место некоторое помутнение. В чём причина неполадок этого рода: несовершенство ли рецепта в наших климатических и производственных условиях, явления ли гумидификационного порядка, то есть связанные с колебаниями влажности воздуха, зависимость ли от качества желатина, — работникам опытной установки ещё не удалось выяснить. Большие трудности создала необходимость держать определённую температуру в аппарате для нанесения подслоя, это также следует отнести за счёт несовершенства конструкции самого аппарата французской системы.

Сердце опытной плёнки — эмульсионный цех — напоминает кустарную фабричку для производства фотобумаги, каких ещё в недавнее время даже в самой Москве было что-то около десятка. По состоянию технического оборудования он стоит на таком же приблизительно уровне, как уже исчезающий теперь тип наших фабричных кинолабораторий, ютившихся обычно в грязных и тёмных подвалах. Дозировочная цеха (помещение, где происходит навеска химикалий, входящих в состав эмульсии) находится в маленькой тесной комнатке. Специального инвентаря совершенно нет, и растворение производится в обычных склянках, даже немаркированных, что неизбежно приводит к ошибкам при составлении эмульсии. Смешение производится вручную, самыми примитивными способами, не позволяющими устанавливать размер струи вводимых растворов, что имеет почти решающее влияние на качество эмульсии, размер зерна и так далее. Варка и вызревание точно так же производятся с помощью самых примитивных установок (ванн) и способами, отнюдь не гарантирующими постоянного градуса нагрева. Остуднение производится простым погружением горшка с эмульсией в рассол. Резка на макароны производится в малоусовершенствованном прессе Кэбига. Промывка в мешке происходит простой струёй при недостаточно определённой температуре воды и времени промывки. Все упомянутые процессы производятся в одном и том же тесном помещении, а поэтому говорить о подходящих для них температурных вариациях не приходится. Поэтому исключена возможность приготовления негативных эмульсий, как более чувствительных к этим вариациям в процессе вызревания, и производство ограничивается лишь изготовлением эмульсий позитивных, как менее требовательных к температурным условиям. Полив эмульсии и сушка политой плёнки

с. 35

происходит также в малоприспособленном, особенно со стороны температуры и барометрических условий, помещении.

Вот несколько примеров той технической обстановки, где рождается наша советская киноплёнка. Не нужно забывать, что производство плёнки, особенно в самой капризной его части (получение и нанесение эмульсии), не может и не должно проводиться в условиях подобного рода, хотя бы даже в размерах опытной установки.

Не удивительны поэтому те плачевные результаты, находящие наиболее яркое своё отражение в скачках чувствительности позитивной плёнки «СОЮЗ», с диапазоном вариаций между $1,1^\circ$ — $2,1^\circ$ по Хертер Дрифилду, с вуалью от 0,03 до 0,15 при 2-минутном проявлении и ненормально огромным возрастанием её при 4-минутном (от 0,03 до 0,41 и выше) и так далее. Понятны также и размеры того брака в производстве, которые выражаются в 30% по основному, 20% по эмульсионному и в 26% по отделочному цехам.¹ Выполнение производственной программы за этот же промежуток времени выразилось в 82% от полученных заданий. Производственное задание на май месяц в количестве 28 000 метров по основному цеху, 26 500 м по эмульсионному и 24 000 по отдельному, по заявлению работников, будет выполнено на 80%, несмотря на то, что до 15% все цехи из-за различного рода неполадок стояли. Повышение брака в основном цехе на 7% от «запроектированного» работники опытной установки объясняют низким качеством сырья (пироксилин и некоторые растворители), а также недостатками в конструкциях установок, которые только теперь несколько улучшены. Борьба с потерями и браком ведётся самая жёсткая. Об этом говорит и небольшая стенная газета, отмечая, что рабочие и инженеры подвергают дефекты в производстве самым тщательным проверкам, уделяя этой работе большую часть своего свободного нерабочего времени. На опытной установке в общей сложности работает 130 человек, из них 30 женщин. Профессиональные организации здесь представлены в виде цехового комитета, не имеющего ни одного освобождённого работника. Буфета поблизости нет, ближайшая столовая («Большой плёнки») находится на расстоянии 5—6 километров. Молока рабочие не получают. Иногда не хватает даже питьевой воды, так как ближние источники дают негодную для производства и питья воду, с большим содержанием известковых и других солей. Чистая вода привозится издалека и частенько запаздывает к началу работ. Прозодежда выдаётся в обычном порядке и при окончании работы не сменяется. Отсутствуют маты для вытирания ног. Вход в цех почти непосредственно с улицы. Всё это, конечно, отнюдь не ведёт к повышению качества продукции и тормозит работу лаборатории.

Вся работа производственной лаборатории опытной плёнки разделена на секции: научно-исследовательскую (под руководством молодого химика Посашева) и контроля производства (руководитель — химик Дмитриев). Эта секция делится в свою очередь на две подсекции: контроль сырья — руководитель техник Киселёв, и контроль готовой продукции.

Измерительной аппаратурой, химическими реактивами и так далее лаборатория обеспечена более или менее сносно. Рецептура и методы работы французского происхождения, ещё многое приходится и придётся изменять, приравнивая к нашим условиям. Сама лаборатория находится опять-таки в малоприспособленном тесном помещении. В лаборатории работает всего 10—12 человек под руководством питомца Шостинского технологического института, доцента П. В. Козлова. В таких приблизительно условиях живёт и работает наш молодняк, упорно добивающийся дать нашей кинематографии советскую киноплёнку. О качестве продукции много говорить пока не приходится, ибо это качество на виду, «перед глазами» у каждого работника. Кинематографистам всё это следует помнить. Одним героизмом (а примеров подлинного героизма на Шостке можно найти много), особенно в таком сложном производстве, как киноплёночное, сделать что-либо очень трудно. Помощь и внимание общественности нужнее, чем где бы то ни было. И одно нужно здесь добавить: при описанных условиях работы опытной установки едва ли удастся получить какие-либо существенные практические выводы, которые можно будет впоследствии положить в основу производства фабричного масштаба. Мы опасаемся, как бы опыт, «регулируемый» столь малоподходящими для опытной установки условиями, не оказался впоследствии весьма малоценным.

с. 36

¹Цифры даны за апрель 1931 года, так как в мае в первые 3 пятидневки производство не работало.

установить, что проект зданий был изготовлен французским консультантом в течение двух месяцев, и был сделан при этом одним человеком. Такая скоропалительная работа наводит на мысль, что проект составлен без каких-либо точных расчётов.

О непригодности зданий к нашим климатическим условиям говорит прежде всего очень полая форма крыш с большим количеством каналов, в которые будет набиваться снег, накапливаться и попадать на дорогостоящие механизмы вода. Уже сейчас во время дождя сквозь крышу льёт в трюмном зале на установленные аппараты. Бетонные балки в некоторых местах, благодаря низкому качеству материалов, уже дали прогибы и к ним приходится подводить поддержки.

Строительство фабрики находится в руках 10—11 организаций, из которых ни одна не выполняет своих договорных обязательств, ставя таким преступным отношением к стройке плановый пуск фабрики под угрозу срыва. Так например:

1) **Индустрой**, проводя ряд ответственных работ в городе Шостке, помимо фабрики № 6, потерял здесь в общей сложности два месяца строительного сезона. Говорить о работе Индустроя — это значит констатировать систематическое невыполнение решений партийных, профессиональных и общественных организаций. На фабрике плёнки Индустрой должен произвести строительные работы на сумму 1 180 000 рублей. В этом строительном сезоне Индустрой должен выстроить рабочий посёлок фабрики и школу ФЗУ, ряд станций особого производственного значения, окончить строительство главного корпуса снаружи и внутри фабрики — всего 13 объектов.

Работы должны были начаться с апреля 1931 года. Сейчас на месте стройки должно работать не менее 1 000—1 200 человек.

Однако до сего времени строительство не развёрнуто, на территории фабрики копаются что-то около 100 рабочих. По жилстроительству, школе ФЗУ и так далее у Индустроя нет ни проектов, ни смет, ни заготовленных стройматериалов, не обеспечена рабочая сила и руководящий техперсонал.

2) **Завод № 9** по договору должен был обеспечить фабрику паром и электроэнергией. Питание будущей фабрики энергией должно было производиться от строящейся центральной электростанции. Пар от ЦЭС до фабрики должен подводиться теплоцентралью в полтора километра. К постройке этой теплоцентрали Котлотурбина, обязанная выполнить эту работу, ещё не приступила.

Постановлением Энергоцентра фабрика лишена была возможности построить собственную котельную, так как имелось в виду использовать отработанный пар от ЦЭС. Но весной этого года техсовещанием на заводе напряжение в проектировке станции в 3 000 вольт было изменено до 6 000 и фабрике и заводу было предложено приобрести электрооборудование соответственно изменённому напряжению, несмотря на то, что было уже приобретено оборудование на 3 000 вольт.

Чтобы понять серьёзность этого положения, достаточно указать на то, что для изготовления кабелей и трансформаторов напряжением в 6 000 вольт потребуется минимальный срок 16—18 месяцев, и кроме того, фабрика несёт десятки тысяч рублей убытков. Как это назвать, пусть судят читатели! Созванное для этой цели в редакции местной газеты «Заря» совещание пришло к выводу, что у фабрики имеется единственный выход, а именно:

«уделяя большое внимание строительству и монтажу, управление фабрики должно сейчас же уделить не меньшее внимание пару и электроэнергии и, не полагаясь на возможность выполнения снабжения этого рода средствами производства со стороны завода № 9, — должно будет само форсировать разрешение этого вопроса в ту или иную сторону — в случае отказа завода № 9 от снабжения — приступить немедленно к постройке собственной временной котельной и одно-километрового железнодорожного пути для подвозки местного топлива». (24 000 тонн в год.)

Специальные работы по строительству производят следующие организации:

3) **Водоканалстрой** — как было упомянуто выше, производил бурение скважин для воды. Всех скважин три, из них одна глубокого бурения рассчитана на большой дебет воды, имеет глубину в 400 метров, но воды ещё нет. Две других скважины по 60 метров рассчитаны на получение воды из мелового слоя. Работы по плану запаздывают.

4) **Промвентиляция** производит работы по проведению в корпусах фабрики паропроводов, отопления и вентиляции. Работа начата, но темпы безобразно отстают. Бригада в 12 человек не имеет технического руководителя, отсутствует календарный план работ, не реализованы полностью фонды на оборудование и так далее.

с. 39

5) **ВЭО** производит осветительно-силовое оборудование фабрики. Несмотря на обширность взятых на себя обязательств, работает без календарного плана мизерными темпами, бригадой из 6-ти монтажников 6-го разряда без технического руководителя.

6) **Спецстрой** — производит работы по облицовке стен в некоторых цехах стеклянными плитками, из коих до 50% поступают на место строительства в битом, негодном виде из-за плохой упаковки. По рубероидным работам (покрытие крыш и так далее) на месте строительства нет ни одного человека.

7) **Укрсантехстрой** — производящий проводку водопровода и канализации, имеет на строительстве лишь одного человека.

8) **Котлотурбина**, несмотря на то, что взяла на себя обязательство уложить для фабрики теплоцентраль и смонтировать паропроводы на территории фабрики, к работам ещё не приступила. Фабрика ввиду этого своими силами подвезла около 3 200 тонн основных материалов и укладывает трубопровод.

9) **Трансстрой** приступил к работам с июня (с опозданием на 2 месяца). Темпов ещё не взял. Шоссе строится поэтому силами фабрики.

10) **Укрснабстрой** (Киевский **Укрснаб**) по своей работе не отстаёт от вышеуказанных строительных учреждений. Например, было 3—4 случая, когда гружённые в адрес фабрики материалы (кирпич) передавались другим организациям и так далее.

К приведённому следует добавить, что все перечисленные организации не организовали производственного контроля и не всегда согласовывают между собой последовательность процессов строительства по своим специальностям. Так обстоит дело со строительством. Если в оставшиеся четыре месяца все указанные организации не выполнят своих обязательств, то неизбежен срыв пуска фабрики в срок, указанный правительством и партией. Необходимо создать единый руководящий ответственный центр, перед которым все строящиеся организации должны нести ответственность. Все снабжающие организации также должны строго выполнять свои обязательства перед фабрикой, общественность должна заставить эти организации чувствовать ответственность за своевременный пуск фабрики.

Наряду со строительством фабрики уже проводят монтаж машин и аппаратов. Импортное оборудование в большинстве уже на месте строительства. По договору монтаж должен был проводиться консультирующей фирмой «Люмьер», начиная с января-февраля сего года. Фабрика, не дождавшись консультации, приступила к работам без помощи иностранных специалистов 6/III 31 года. Затем из центра был получен приказ прекратить монтаж. 20 апреля монтаж, по новому распоряжению, был возобновлён. Эти неувязки сократили сроки монтажа с 9 месяцев на 6 месяцев и свели возможность выполнения монтажа к этим срокам только на 80% полной мощности. Оборудование, в некоторой своей части терпевшее аварию при перевозке морем, прибыло замоченным и заржавленным. Оказалось необходимым произвести преждевременную его разупаковку, разборку, очистку и даже полную замену некоторых частей — пальцы к холодильным компрессорам и другое. В общем, оборудование немецкого и английского происхождения оказалось в лучшем состоянии, чем французское.

Встречным планом работающего коллектива ударников календарь монтажа перевыполняется — работы идут впереди плана на 50%. Монтаж основного цеха подходит к концу. Установлено 4 малоксера из 7 (70%) и 20 троммелей из 35 (60%). Дальнейшее дооборудование всё же попадает вновь в узкое место, из-за срыва заводом «Прогресс» (в Бердичеве) изготовления 134 железных баков, предназначенных для отстойки и хранения жидкого целлулоида. Этот завод вдруг ни с того ни с сего вздумал передать дальнейшее выполнение заказа Карловскому заводу, не подготовленному к принятию этого заказа. Фабрика категорически возражает против передачи, так как это неизбежно сорвёт календарное выполнение работ по монтажу фабрики. Трубопроводка, контрпривода, вентиляционные установки в этом цехе ещё не выполнены. На фабрике воздуха идёт установка компрессоров, холодильных машин и так далее. В рекуперационном, дистилляционном, фильтрпрессовом и других цехах ещё только приступлено к оборудованию и монтажу. В цехах: приготовления эмульсии (дозировочном), поливном, макаронных прессов, отделочном, визитажном к монтажу ещё не приступлено совсем. Подсобные цехи или ещё не выстроены или не отделаны. К монтажу аппаратуры не приступлено.

Как упоминалось выше строительство фабрики не может похвалиться достаточностью инженерно-технического персонала. На монтаже в настоящее время занято: 2 инженера и 2 техника. В плановом отделе 3 инженера. В отделе рационализации 1 инженер и в отделе сырья 1 техник. Работа ИТР только ещё развёртывается.

Работа профорганизаций на строительстве весьма слаба, так как старый фабком оставил довольно плохое наследство, а новый, приступив к работе в мае, ещё не развернул как следует своей работы. На строительстве, где занято около 600 рабочих, из которых сезонников около 200 человек, довольно большой процент неграмотных. В ликбезе, начавшем заниматься с 49 неграмотными, осталось всего 9—10 человек. Временные рабочие, в подавляющем большинстве женщины, почти полностью неграмотные. На стройке имеется красный уголок, киноустановка, стенгазета, выходящая, кстати сказать, крайне неаккуратно. Другой культработы пока не видно. На стройке расположены довольно сносные и чистые бараки на 300 человек. Столовая на 400 обедов не может пока похвалиться качеством своей еды ввиду каких-то неувязок в администрировании и особенно из-за отсутствия хорошего повара. Кооперативная ячейка вместе с фабкомом развёртывает свою молочную ферму и свиноводник. Уже закупаются инвентарь и животные.

с. 40

Заканчивая описание строительства этой фабрики, приходится ещё раз остановиться на проблеме сырья. Вот что говорит об этом коллектив фабрики:

«Производство киноплёнки наряду с большой разнообразностью сырья требует и особой чистоты химических продуктов, и вполне понятно, что новый вид производства встретил неорганизованную базу сырья. Всё внимание как коллектива опытной фабрики, так и строящейся „большой плёнки“, направлено в настоящее время к тому, чтобы перевести производство и приспособить его к отечественному сырью. Но качество нашей плёнки, на котором сказывается и качество сырья, и отсутствие опыта киноплёночного производства и нехватка некоторых видов сырья на отечественном рынке, заставляет нас бить тревогу. **Мы требуем от правления Союзкино созыва специальной комиссии по вопросу организации сырьевой базы для киноплёночного производства в 1-ю очередь, которой необходимо разрешить вопросы организации:**

а) Пироксилиновой базы; б) желатиновой базы; в) строительства советского камфорного завода (потребность фабрики около 65 000 тонн в год); г) организации мощного производства сложных эфиров; д) производства реактивов (азотно-кислого серебра, галлоидных солей и так далее); е) организации базы спиртов: амилового, метилового и так далее. **В течение ближайшего периода необходимо ликвидировать все препятствия, стоящие на пути к пуску фабрики».**

Фабрика киноплёнки № 5, Переславль-Залесский

Выбор места для строительства киноплёночной фабрики в Переславле-Залесском, как говорилось уже выше, отнюдь нельзя назвать удачным во многих отношениях. Под строительством здесь, кстати, нужно подразумевать лишь достройку и переоборудование уже имевшихся корпусов бывшей галалитовой фабрики, принадлежавшей французской концессии. К отрицательным сторонам местонахождения фабрики № 5 следует, в первую очередь, отнести удалённость её на 22 километра от ближайшей железнодорожной линии. Неудовлетворительно также обстоит дело с топливом и водоснабжением. По отзывам техперсонала строительства, мало подходящая к требованиям производства консистенция воды может послужить в дальнейшем причиной недоброкачества плёночной продукции. Старая конструкция зданий, предназначавшаяся для совершенно других целей, в свою очередь является отрицательным фактором и несомненно будет влиять не только на качество, но и на количество продукции, так как расположение, взаимосвязь и размеры фабричных корпусов не позволяют расширить производство и установить поточный принцип работы.

Концессионер, начавший строительство, а затем и консультировавшая немецкая фирма оказались столь «предусмотрительны», что не только не раскрыли хотя бы части технологических процессов производства, но даже постарались ещё и «повредить», внося большую диспропорцию в производственную мощность цехов, подстроив массу так называемых технологических провалов. В процессе строительства и монтажа фабрики все эти недостатки силами инженерно-технического персонала с большим напряжением всё же смогут быть ликвидированы, хотя вся работа, начиная с составления проектировочного плана фабрики, плана технологических процессов, монтажных частей и прочего, вплоть до главных расчётов, делается на ходу строительства и неизбежно встретит ряд затруднений, ошибок и неувязок.

с. 41

К настоящему моменту положение со строительством фабрики № 5 представляется в следующем виде:

- 1) Закончена отделка помещения и монтаж оборудования так называемой «малой плёнки».
- 2) Полностью закончен монтаж котельной и вспомогательной электростанции. Досрочно выполнен, без помощи иностранных консультантов, монтаж следующих цехов:
 - 1) Новой дизельной станции (за месяц до установленного срока).

2) Малоксерного цеха (за 20 дней до срока, по плану 6/III—25/IV, выполнено 6/III—5/IV) ударной бригадой в составе 7 рабочих.

3) Регенерационного цеха (за 6 дней до срока).

4) Поливного цеха (за 14 дней до срока).

5) Троммельного и подслоного цеха.

6) Спроектированы и строятся собственными силами малоксеры, фильтрпресса для коллодия, термостаты и подогреватели, несмотря на недостаток в цветных металлах.

На стройке к отчётному моменту было занято около 300 человек постоянных рабочих, из коих в 10 ударных бригадах находилось около 50%. Соцсоревнование между отдельными работниками развито слабо (всего 95 человек). Детальной проработкой встречного промфинплана, по словам работников и профсоюзной организации, ввиду чрезвычайной нагрузки по учёбе и срочности текущей работы, работники строительства заняться не могли.

Вопросы рационализации и изобретательства на строительстве развиты ещё очень слабо. Отставание с этой стороны нужно отнести за счёт плохо развёрнутой работы профессиональных и партийных организаций строительства, так как почва для этой работы имеется. Персонал фабрики (из которого 20 человек члены ИТР) — исключительно молодняк, поэтому можно думать, что при налаженной работе общественных организаций и более чётком использовании актива молодых строителей можно было бы достигнуть больших успехов, чем те, которые здесь приведены.

При наличии бесспорных достижений, на строительстве имеются и недостатки. Так, например: ввиду несвоевременного снабжения нефондируемым материалом (трубами, железом, цементом, кирпичом, балками, известью и алебастром), в итоге невыполнения **Лесопромхозом** договора по сплаву леса на май месяц и оттягивания **Ивстройобъединением** заключения договора на строительство с 30 января по 6 мая, при скверной работе МОВЭС (фактически приступившего к электромонтажным работам лишь 16 мая), в результате совершенно не мотивированного отказа **Теплотехнического института** конструировать сушилку для плёночного производства и неполадок, допущенных со стороны подрядчиков и поставщиков, задержавших строительство паросиловой установки, артезианских колодцев, водонапорных башен нефтехранилищ, хранилищ спирта и эфира — **благодаря всему этому положение строительства далеко нельзя назвать удовлетворительным.**

Кроме приведённых успехов и недостатков, необходимо ещё обратить внимание на своевременное развёртывание полными темпами строительства бытовых учреждений: жилищ, клуба, бань, раздевалок, душей, яслей, закрытого распределителя, столовой, налажения дела снабжения будущих кадров предметами первой необходимости. Нужно признать, что в Переславле-Залеском в этом отношении почти ничего не сделано.

Не приходится закрывать глаза и на то, что в таком городе, как Переяславль-Залесский, где ещё в самом недалёком прошлом на 10—12 тысяч жителей функционировало до 33-х церквей и 6-ти монастырей, культурный уровень населения не может быть высоким. Правда, здесь имеется крепкое пролетарское ядро в лице рабочих текстильной фабрики «Красное эхо» (3 000 человек) и двух вышивальных фабрик: «Новый мир» и «Красный вышивальщик» (800 человек). Но коллективизация в крае идёт пока ещё туго. Ею охвачено только 19% хозяйств. Это указывает на отсталость сельского населения. Это приходится принимать в расчёт при разрешении проблемы кадров нового строительства, предъявляющего весьма повышенные требования к квалификации рабочего и в первую очередь к его культурно-политической сознательности. Поэтому следует уделить особое внимание бытовому обслуживанию рабочих кадров (среди которых большой процент женщин).

С окончанием строительства эти кадры должны быть подготовлены к работе на фабрике, должны дать стране высококвалифицированную киноплёнку и этим помочь советской кинематографии выполнить задачи, поставленные культурной революцией. В этом деле **советская общественность вообще, а кинематографические её круги в особенности**, также должны будут оказать всемерную помощь, взяв **под свой авторитетный контроль всю сумму больших и малых проблем, связанных со строительством фабрики киноплёнки.** Они должны сделать это немедленно, помня, что **каждый час промедления может надолго задержать выпуск советской киноплёночной продукции.**

[Автор статьи:
специалист по фотографической химии
и ремонту фотоаппаратов
Николай Иванович Спиридовский.]