



## Повысим культуру киноплёночного производства

Успехи фабрики № 5 (киноплёнки) в 1 квартале 1938 года очевидны. Доказательством этого служат цифры по выполнению плана в неизменных ценах. Если за первый квартал 1937 года стоимость валовой продукции составляла 3 499 000 рублей, то в текущем году — 5 878 100 рублей.

Это говорит за то, что коллектив работников фабрики включился в борьбу за ликвидацию последствий вредительства и на подлые вылазки и козни троцкистско-бухаринских шпионов и диверсантов отвечает повышением производительности труда, увеличением выпуска продукции, снижением отходов и потерь на производстве.

Успехи первого квартала выдвинули в ряды стахановцев, ударников новых молодых рабочих и работниц. Графова, Коврижкина, Терентьева, Дьяченко, Агафонова (цех № 1) своим культурным отношением к производству, точным выполнением установленного режима систематически снижают отходы и потери на производстве, повышают сортность продукции.

Подлинно честным, культурным трудом выдвинулись в число передовых рабочих по цеху № 3 тт. Акимова, Кузнецова, Чечелёва. По цеху № 15 особо отличились в работе за истекший квартал старшие работницы Кусина, Шарикова и рабочие и работницы Федотова, Макаров, Кулакова.

Необходимо отметить высококультурную работу работниц цеха № 10 Пискарёвой, Коптевой, Курицина и учётчицы Корешковой.

За этот же квартал выдвинулись и новые руководители цехов: инженер тов. Власов А. А. (цех № 1), инженер тов. Келлер (цех № 12), инженер тов. Тетерник (цех № 6), которые смело наступают на бескультурье и расхлябанность, по-большевистски борются за снижение расходов сырья и вспомогательных материалов.

Главнейшей задачей нынешнего года является умелое сочетание роста производства с резким улучшением качества киноплёнки. Между тем этот последний вопрос разрешается нами ещё слабо, что подтверждается не вполне ровной работой производства (наблюдались случаи прекращения подачи энергии, аварии отдельных агрегатов, нарушение технологического режима).

Известно, что киноплёночное производство является одним из самых тонких химических производств и культура этого производства решает выполнение количественных и в особенности качественных показателей.

Нередко культуру производства расценивают по внешнему виду — чистота помещений, цветы на столиках, скатерти, белые халаты и так далее. Это слишком однобокое суждение о культуре. Все перечисленные факторы культуры необходимы, но в обязательном сочетании с технической культурой, с культурой ведения технологического процесса. Вопрос культуры производства ярче всего характеризуется передовицей «Правды» за 27 марта 1938 года.

Настоящая культура на производстве — это прежде всего порядок в работе, грамотное ведение технологического процесса, строгое соблюдение технических правил, подлинное освоение новой техники, экономия расходования рабочей силы, сырья и материалов, правильный уход за оборудованием, борьба с браком.

Культура на производстве — это умение поддержать инициативу людей, подхватывать всё новое, что выдвигают стахановцы, передовые инженеры и техники. Высокая культура производства — это быстрое внедрение новых типов и моделей машин, постоянное совершенствование продукции, развитие конструкторской мысли, экспериментирование.

Культура производства — это строгое регламентирование и технический контроль всех процессов, уважение к измерительной аппаратуре, лаборатории, постоянная рационализация труда.

Как ни странно, но наше производство очень далеко ещё от подобной культуры. На отдельных участках производства имеются случаи совершенно безграмотного, бессистемного ведения технологического процесса. Так, например, в цехе № 1 особо отличаются этим рабочие тт. Сазанов, Мясникова, по цеху № 2 — Багров. Они не соблюдают технологический режим, работают на «авось». Лаборант Николаев умудряется записывать результаты испытаний без анализа, «наугад». Нередки у нас случаи определения температуры эмульсии фильтровка на «ощупь».

Такие методы работы очень хорошо охарактеризовал Л. М. Каганович — назвал подобную работу «технической нечистоплотностью».

К сожалению, приходится констатировать, что этой очень плохой болезнью заражены не только отдельные рабочие, но даже и руководители смен. Так, например, начальник смены цеха № 2 тов. Кузьмин С. не только попустительствует такому безобразному ведению технологического процесса, а зачастую даже санкционирует его. Этим отличается и тов. Новосёлов из цеха № 1. Бессистемную работу и нераспорядительность можно отметить по цеху № 12 у начальников смен тов. Козырева и Лебедева.

Закрепляя достигнутые результаты первого квартала нужно объявить широкую борьбу с технической нечистоплотностью, а в тех цехах, где нет твёрдого зафиксированного режима, немедленно его установить.