



Первого июля вступает в работу Переславльская фабрика плёнки

Фабрика № 5 Союзкино находится в 150 км от Москвы, в г. Переславле-Залесском. Это — вторая по счёту фабрика плёнки.

Фабрика, вернее, строительство фабрики, перешло от французской концессии «СИМП», не выполнившей своих обязательств по договору. Никаких проектов строительства и технологической записки оставлено не было. **Концессионер оставил пустое помещение и двор, заваленный ящиками с машинами для нового в СССР производства.**

Выяснение технологического процесса совершенно нового производства потребовало немало усилий со стороны наших молодых специалистов. В настоящее время ход технологического процесса полностью установлен без иностранной технической помощи.

1 июля фабрика должна быть пущена. Запроектированная мощность фабрики в 25 млн погонных метров плёнки в год при небольшом дооборудовании некоторых цехов может быть увеличена до 50 млн, то есть приравнена к мощности фабрики № 6 (Шостка). Это обстоятельство придаёт особую важность окончанию работ по оборудованию фабрики № 5.

Ивстройобъединению некогда заниматься пустяками

Строительство фабрики № 5 — ударное строительство. Это — одна из 518 новостроек 3-го, решающего года пятилетки. Несмотря на то, что главные объекты почти закончены, фабрика не может быть пущена до окончания специальных работ. Эти работы ведутся черепашьими темпами. Запоздало и строительство окладов сырья, готовой продукции, насосной станции и так далее. Причины — недостаток рабочей силы, необходимых материалов, и главное — пассивность строительных организаций.

Ивстройобъединение тянуло заключение договора, формально относилось к работе, желая всеми способами избавиться от неё.

Теплотехническому институту тоже «некогда». Ничем иным нельзя объяснить его отказ участвовать в консультации проекта сушилок фабрики № 5.

Строительство тормозится отсутствием материалов

Из-за отсутствия транспорта очень медленно поставляется круглый лес. Кирпича в настоящее время вообще нет. Известь имеется только благодаря тому, что 2 вагона были взяты у местных организаций. **Ивоблснаб, снабжающий фабрику железом, выдал наряды на заводы, не имеющие железа.** Белил и олифы до сих пор не получено. Нет фанеры, нет пакли и войлока. Местные материалы: песок, бут, глина, гравий, щебень имеются далеко в недостаточном количестве. Скверно снабжается строительство электрооборудованием (нет электропровода и других). Необходимое количество сырья для работы фабрики в течение первого месяца имеется почти полностью. Не хватает коллоксилина и бутил-ацетата.

Сейчас для работ опытной установки коллоксилин заменяется битой плёнкой, однако при пуске всей фабрики эта мера окажется несостоятельной. Вместе с этим необходимо отметить, что НИКФИ не ведёт пока что никаких исследовательских работ по замене коллоксилина и другого дефицитного сырья.

Отмечая недостатки снабжения 5-й фабрики необходимо также указать на плохую работу аппарата 5-й фабрики. Высланный фотохимтрестом ещё в марте наряд на 10 тонн спирта реализован не был. В течение месяца наряд валялся на столах конторы 5-й фабрики. Фотохимтрест был засыпан запросами, когда будет спирт. Сроки были пропущены. Фабрика спирта не получила.

Сейчас 5-й фабрике срочно необходимы вентиляторы и калориферы. Московские фабрики должны проверить — нет ли у них нужного оборудования для 5-й фабрики.

Сектор кадров Союзкино не заботится о плёнке

Фабрика № 5 не обеспечена квалифицированной рабочей силой и техперсоналом. В настоящее время работают только 10 инженеров и техников. Нужно значительно больше. Сколько именно, точно никто не знает. По данным технорука фабрики — 70 человек, по сведениям Фотохимтреста — 40 человек, и, наконец, по сведениям сектора кадров Союзкино, всего 7 (?) человек. В настоящее время на фабрике работают 10 студентов-практикантов ВХТИ, которые по окончании практики уедут продолжать учёбу и производство будет оголено. В Переславле организован в этом году техникум для подготовки квалифицированных кадров по плёночному производству. До сих пор сектор кадров Союзкино не дал профиля техникума и не утвердил смету.

Существующие местные учебные заведения обеспечить плёночное производство в ближайшее время квалифицированной рабочей силой не смогут.

Необходимо перебросить нужное количество с московских кинофабрик, с фабрик фотопластинок и бумаги. В плёночном производстве с успехом могут быть использованы: склейщицы, монтажницы, лаборанты, эмульсионеры и другие. Должны быть также использованы учащиеся школ ФЗУ, фотофабрик, заканчивающие 1 августа свою учёбу и выразившие желание ехать в Переславль. Сектор кадров Союзкино обязан дать фабрике нужные кадры.

ОЗПКФ и газета «Кино» на помощь фабрике

Газету «Кино» фабрика № 5 не получает. Клубная, кружковая работа почти не развёрнута. Необходимо создать свой клуб и срочно кинофицировать фабрику, в первую очередь для ознакомления рабочих, служащих и техперсонала с последними достижениями в области кинотехники, не говоря о том, что на складах Союзкино лежит фильма «Производство плёнки фирмы Кодак», которую давно следовало бы показать фабрике.

Борьба за новое производство и работа на плёночной фабрике должны найти должное отражение в специальной фильме о производстве плёнки, которую нужно сделать исключительно на советской плёнке.

9 июня 1931 года на собрании профактива фабрики совместно с бригадой АРКК «За советскую плёнку» было решено организовать ячейку ОЗПКФ. ЦС и газета «Кино» должны помочь этому начинанию, направить туда своего представителя и связаться с постом бригады АРКК на фабрике № 5. 11 июня взамен нерегулярно выходившей стенгазеты вышел первый номер многотиражной печатной газеты «За советскую плёнку» — орган ячеек ВКП(б), ВЛКСМ и фабкома фабрики. Новой газете должна оказать помощь газета «Кино», установив для этого самую тесную связь с фабрикой, рабочими и редакцией. Газета «Кино» должна помочь поднятию на должную высоту ударничества и соцсоревнования, выявляя конкретных носителей зла, отмечать лучшие бригады и отдельных ударников. Работа ударных бригад 5-й фабрики должна быть примером социалистического отношения к труду.

1 июля должны быть пущены малоксерный и троммельный цеха с тем, чтобы за ними могли постепенно быть включены остальные с расчётом дать промышленную продукцию к августу.

Нельзя терять ни минуты перед началом работы фабрики. Нужно встретить во всеоружии предстоящую борьбу за овладение высоким качеством советской плёнки.

Усилим внимание фабрике № 5!

Обеспечим работу новостройки!

Дадим миллионы метров советской плёнки!

Бригада АРКК:
«За советскую плёнку».