



## Мой трудовой вклад

В пятом пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР предусмотрено значительное развитие советской кинематографии. Выпуск кинофильмов и киноустановок должен быть увеличен к концу пятилетки на 25 процентов против 1950 года. В свете этих задач немаловажное значение будет иметь и работа нашей фабрики, снабжающей народное хозяйство различными видами кинофотоплёнок.

За годы послевоенной пятилетки и за последние два года новой пятой пятилетки фабрика значительно усовершенствовала технологию производства, улучшила качество продукции, снизила её себестоимость.

Эти успехи фабрики были достигнуты в большей части благодаря творческой инициативе рабочих и рационализаторов производства. В рационализаторской работе принимают участие не только инженерно-технические работники, но и многие рабочие и служащие фабрики.

Мне хочется рассказать о достижениях на своём участке.

Я работаю на фабрике 20 лет и за эти годы всё время стремился к совершенствованию нашего производства, вместе со всем коллективом фабрики принимал участие в рационализаторской работе.

Где бы я ни работал, я стремлюсь найти что-либо новое в процессе производства. За последние годы я принимал участие в работе по совершенствованию технологии производства ряда важнейших видов плёнки. Совместно с другими товарищами по работе мною были разработаны и внедрены в производство в течение двух прошедших лет три новых типа плёнки, которые имеют большое значение для народного хозяйства нашей страны. За эти же годы мною были предложены и внедрены в производство и другие рационализаторские предложения, направленные на повышение производительности труда и улучшение качества продукции. Только в прошлом году реализация моих рационализаторских предложений дала фабрике около 200 тысяч рублей экономии государственных средств.

Я люблю работать в творческом коллективе и стремлюсь, чтобы любое интересное дело решалось не одним человеком, а группой рационализаторов, ибо коллективный творческий труд является более интересным и плодотворным.

В текущем году я также буду активно принимать участие в совершенствовании производства с тем, чтобы наша переславская плёнка была лучшей в Союзе. Основное своё внимание буду направлять на улучшение качества продукции, так как это, в конечном итоге, самое главное в нашей работе на ближайшее время.

А. Рюгин,  
начальник цеха  
фабрики киноплёнки.