



Рассказ о чудесной плёнке

Не хвастлив и не завистлив наш человек. Но есть у него одно замечательное свойство — гордость за дела рук своих. И пусть это не создание сложных машин, а изготовление обычных ученических карандашей, но если на продукции стоит марка страны, республики, области или города, глаза вашего собеседника загораются необыкновенным, радостным светом.

Нам посчастливилось слушать рассказ человека, верить ему на слово, ибо то, о чём он говорил, происходит только в абсолютной темноте. А в темноте, сами понимаете, что увидишь?

Это был рассказ о плёнке, чудесной плёнке, которая известна фотолюбителю и киномеханику, полярнику и исследователю южных широт, оператору и электромонтёру.

Армии фотолюбителей

Начнём с самого распространённого в нашей жизни — с фотолюбителей. Да, да! И, пожалуйста, не улыбайтесь, если услышите это слово — армия. Именно так. Фотоаппарат, от пластмассовой «Смены» до совершенного «Киева», прочно вошёл в наш быт.

Экскурсии и путешествия, съёмка родных и знакомых (а иногда и незнакомых!) требуют огромного количества так называемой любительской плёнки. А если присоединить к этой армии ещё армию кинолюбителей, пусть не такую многочисленную, но расходующую несколько не меньше плёнки? Тогда станет ясным, почему фабрика едва успевает удовлетворять нужды владельцев фотоаппаратов.

Богат и разнообразен ассортимент продукции для любителей. Здесь плёнка для аппаратов всех стран, всех марок и всех систем, на обыкновенной и негорючей основе, высокой и низкой чувствительности, высокой разрешающей способности и мелкой зернистости.

Борьба за доли миллиметра

При проектировании заводов, фабрик, ГЭС, одним словом, при создании любого сооружения конструкторы ведут борьбу. Борьбу за рациональное использование каждого квадратного метра площади, который требует уменьшения габаритов станков и машин. При этом важно, чтобы их мощность оставалась прежней.

Эту задачу конструкторам помогли решить на фабрике. Вместо толстой, занимающей драгоценные доли миллиметра прежней изоляции электромоторы стали обматывать электроизоляционной плёнкой. Резко уменьшились габариты моторов, зато технические данные остались прежними.

И если вам доведётся встретить мотор, на котором изоляция фиолетово-голубого цвета, знайте, обмотка его изготовлена в Переславле!

Что такое микро?

Коллектив фабрики гордится ещё и тем, что фабрика № 5 — единственное предприятие в стране, разработавшее и освоившее выпуск плёнок для микрофильмирования.

Чтобы понять важность этой продукции для наших учёных, не нужно далеко ходить за примерами. Библиотека имени В. Л. Ленина в своих фондах хранит оригиналы произведений великих учёных, писателей, политиков всего мира. Пользование ими в библиотеке, пересылка в другие города затруднены тем, что рукописи подчас находятся в плохом состоянии, громоздки, легко поддаются воздействию неблагоприятных атмосферных условий.

На выручку приходит новый тип светочувствительного материала, позволяющий получить репродукции высокого качества, удобные для транспортировки. Достаточно сказать, что собрание сочинения из тридцати томов (200—300 страниц том) по своим размерам немногим больше папиросной коробки.

Кино, телевидение, звукозапись

Не остаются в долгу работники фабрики перед отечественной кинематографией и телевидением. К их услугам позитивные сорта плёнок на нитро- и ацетатной основе. Второй вид отличается от первого своей негорючестью. Фильмы, отпечатанные на такой плёнке, не боятся огня. Именно они рассылаются в сельскую местность, в школы.

Операторы телевизионных студий получили новый сорт высокочувствительной и одновременно мелкозернистой плёнки. Съёмка на ней может производиться при самых неблагоприятных условиях освещённости: в дождь, в туман, в сумерки. Однако качество изображения останется высоким. Эта замечательная плёнка разработана коллективом научно-исследовательской лаборатории фабрики во главе с инженером А. М. Рюгиным.

Для научных работников создан особый вид плёнки. С её помощью можно фиксировать высокие скорости движения, съёмка которых длится тысячные доли секунды.

Выпускает фабрика и ещё один вид продукции, условно называемой ЗТ-6. На этой плёнке можно записывать звуковое сопровождение кинофильмов, телевизионных передач, а потом переносить записанное на плёнку для магнитофона.

И ещё десятки новых...

Разговор о чудесной плёнке можно продолжать долго. Хочется рассказать лишь о некоторых её видах, одни из которых ещё не вышли из стен лаборатории, другие проходят производственные испытания, третьи уже оправдали себя.

Хорошо зарекомендовала себя рентгеновская фотобумага. Перед ней широкое будущее. Очевидно, скоро она полностью вытеснит плёнку, применяющуюся для рентгенограмм. Бумага хорошо сохраняется, значительно дешевле плёнки, удобна в употреблении.

Готовится подарок для учёных дальнего Севера. Они получают морозоустойчивую плёнку. Идёт работа над выпуском продукции, которая сохраняет неизменными свои качества в течение гарантийного срока.

Освоено производство дубль-позитива, плёнки, которая позволяет работникам кинопромышленности получать сотни копий с новых кинофильмов.

* * *

В одной статье невозможно рассказать о всех тех чудесах без чудес, что творятся на фабрике киноплёнки.

Это сейчас. А что будет через семь лет? В каждом цехе, в каждом отделе научно-исследовательской лаборатории уже есть свои планы. Но зачастую и в них приходится вносить поправки. Мысль человека опережает их.

В. Ширяев.