



Растить молодёжь на трудовых традициях

Именно в труде и только в труде велик человек, и чем горячее его любовь к труду, тем более величественнее сам он, тем продуктивнее его работа. (М. Горький.)

XXVII съезд партии и январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС разработали научную программу идеологической работы, в которой особое внимание обращено на воспитание молодёжи, подрастающего поколения. Претворяя в жизнь эту программу, партийная организация объединения «Славич» использует различные формы воспитания трудящихся, в том числе и молодёжи. Одной из таких форм является заводской музей трудовой и боевой славы.

История ППО «Славич» богата славными трудовыми традициями, которые наглядно отражены в экспозиции музея. Ещё в годы первой пятилетки, когда шло строительство и освоение фабрики — первенца советской киноплёночной промышленности, переславцы проявили великий энтузиазм, самоотверженный труд, чувство высокого долга перед государством, чтобы как можно быстрее ввести в эксплуатацию новое химическое предприятие. Трудились под девизом: «Пустить фабрику в ход 1 июля, дать стране советскую плёнку!» Переславцы слово сдержали. 1 июля 1931 года фабрика киноплёнки, одна из 518 ударных новостроек первой пятилетки, вступила в строй.

Новые социалистические условия труда в период строительства и пуска фабрики вырастили много передовиков и ударников труда. Среди них рабочие Н. А. Новицкий, А. Ф. Журавлёв, И. А. Афанасьев, К. М. Чесалов, В. Н. Горюнов, инженеры А. О. Кондахчан, Г. М. Цветков, А. Г. Калишкин и другие.

С пуском фабрики перед коллективом встали новые, не менее сложные задачи — освоение сложнейшей технологии производства киноплёнки, вывод фабрики на проектную мощность. Партийная организация фабрики выдвигает лозунг «Ни одного метра импортной плёнки — дадим отечественную». Не было знаний и опыта по изготовлению плёнки, не хватало кадров и сырья. Усугублялось это ещё и тем, что изданий советских авторов по химии и технологии производства светочувствительных материалов не было, а зарубежные научно-технические издания таких сведений, по соображениям секретности, не печатали.

Решение этих задач потребовало нового творческого трудового накала. К концу 1932 года на фабрике уже 326 ударников, из которых 24 члена ВКП(б) и 60 комсомольцев. Среди них коммунисты И. В. Коган, И. К. Абрамов, А. С. Котюнина, В. И. Бацин, Л. А. Пантелеева, Л. И. Ионина, А. А. Петрова, Н. Т. Забегалова и другие.

Увеличивая объёмы производства киноплёнок и улучшая их качество, переславцы тем самым способствовали освобождению страны от импортной зависимости и созданию в СССР прочной отечественной базы для развития советской кинематографии.

Осенью 1935 года вся страна узнала о трудовом подвиге Алексея Стаханова. Его почин был подхвачен передовыми рабочими фабрики №5. Одним из первых последователей стахановских методов был троммельщик Д. П. Журавлёв. Он стал работать на четырёх станках вместо одного. За ним на уплотнённую работу перешли эмульсионер Е. Э. Барер, визитажницы А. И. Фролова, Е. С. Грачёва и П. С. Макарова, перфораторщица Л. Н. Гренадёрва. По их примеру в стахановское движение включается весь фабричный коллектив. К концу 1935 года на фабрике уже было 230 стахановцев.

Среди передовиков стали появляться и первые орденосцы. В 1939 году за большой вклад в дело развития киноплёночной промышленности А. А. Власов и Л. К. Крупенин были награждены орденом «Знак Почёта».

*Поздняков, П. В. Растить молодёжь на трудовых традициях / П. В. Поздняков // *Коммунар*. — 1987. — 2 сентября; 5 сентября. — С. 3; 3.

В годы Великой Отечественной войны на фабрике появилось новое патриотическое движение — работать за себя и за ушедшего на фронт товарища. Девиз для всех был один — «Всё для фронта, всё для победы!» Стремясь внести свой вклад в дело быстрейшего разгрома врага, киноплёночники беззаветно трудились, не считаясь со временем и военными трудностями. В социалистическом соревновании появились двух- и трёхсотники, выполняющие нормы на 200—300 и более процентов. Это — электрик Л. А. Антипов, водопроводчик С. П. Бычок и Н. Н. Ильин, кузнец А. А. Каплун, слесари Н. С. Кусин и М. Н. Новожилов, бригада цеха полива Л. И. Черновой, бригада токарей Е. А. Градиной.

За высокие показатели в труде, отличное качество выпускаемой продукции стахановка троммельного цеха Н. В. Черезова награждается орденом Трудового Красного Знамени; В. Н. Горюнов и И. К. Абрамов — орденом «Знак Почёта», а С. И. Парфёнова и З. Н. Кочнева — медалями. За разработку и внедрение нового вида аэроплёнок для фронтовой разведывательной авиации начальник композиционного бюро А. А. Кузнецова награждается боевым орденом Красной Звезды, что было признанием подвига в тылу равноценным подвигу на фронте. За дальнейшее усовершенствование технологии этих плёнок А. А. Кузнецова награждается боевым орденом Красной Звезды, что было признанием подвига в тылу равноценным подвигу на фронте. За дальнейшее усовершенствование технологии этих плёнок А. А. Кузнецова в 1948 году была удостоена звания лауреата Государственной премии СССР.

Славные трудовые традиции росли и умножались в послевоенные годы. В первой послевоенной пятилетке по две-три нормы ежедневно выполняли токари С. М. Тучин и Ю. С. Быстров, слесарь Н. А. Лаврентьев, электромонтёры Л. А. Антипов и К. А. Нюнин, троммельщик М. С. Фантаева. За пятилетку шесть годовых норм выполнило 29 человек, семь — 13 человек, восемь норм — 8 человек, девять — 8 и десять годовых норм — 4 человека.

В конце 50-х годов, в канун XXI внеочередного съезда партии, в стране развернулось новое патриотическое движение — соревнование за коммунистическое отношение к труду под девизом «Учиться, жить и работать по-коммунистически». Это движение нашло широкую поддержку в коллективе переславских киноплёночников. В 1959 году появились первые пионеры этого движения. Почётное звание «Ударник Коммунистического труда» первыми получили картонажник-станочник В. Ф. Числавская, аппаратчик Н. А. Андреева, бобинажница Н. И. Беляева; звание «Коллектив коммунистического труда» — смена А. Б. Ровнина — делегата XI съезда Советских профсоюзов, бригада В. С. Савельева и отделение массовой печати, возглавляемое А. И. Грачёвой.

За самоотверженный труд в послевоенные пятилетки большая группа переславских химиков была награждена орденами и медалями Союза ССР. Бригадир цеха синтеза Л. А. Пантелеева, гальваник Н. С. Шеманаев, старший аппаратчик цеха синтеза, депутат Верховного Совета РСФСР пятого созыва М. В. Гаврилова и браковщик-визитажник, делегат XXVI съезда КПСС Н. Н. Полякова были удостоены высшей награды Родины — ордена Ленина.

На протяжении более полувековой истории коллектив переславских химиков постоянно пополнялся молодёжью. На смену старшим приходило молодое, более грамотное поколение. Молодёжь свято хранит и умножает славные трудовые традиции старших поколений. Только за последние две пятилетки (1975—1985 годы) 79 работников объединения были награждены орденами и медалями СССР. Среди них трое — Н. Н. Полякова, Е. Н. Елисеев и Г. И. Миловидова награждены орденом Октябрьской революции; семь человек — орденом Трудового Красного Знамени, пятеро — орденом Дружбы народов, восемь человек — орденом «Знак Почёта», восемнадцать человек — орденом Трудовой Славы 3-й степени и трое — К. А. Виноградова, В. И. Бокарёв и Г. Н. Сурова — орденом Трудовой Славы 2-й степени. На предприятии за этот период появились новые лауреаты: лауреат Государственной премии СССР Г. Л. Малахова, лауреат премии Ленинского комсомола, делегат XIX съезда ВЛКСМ Г. А. Алексеева, лауреат премии Советских профсоюзов СССР, лучший рационализатор предприятия В. И. Азрапкин. Коллектив объединения вырастил около двух тысяч ударников коммунистического труда, тринадцать почётных химиков, а З. В. Головиной присвоено звание «Заслуженный химик РСФСР». Переславское производственное объединение «Славич» богато трудовыми традициями. Коллектив предприятия гордится заслуженными людьми, учится у них, перенимает их богатый опыт.

Трудовая биография объединения, самоотверженный и творческий труд переславских химиков широко и наглядно показаны в экспозиции заводского музея трудовой и боевой славы, в которой почётные места отведены знатным людям — ударникам, стахановцам, новаторам производства. На их примере, на славных трудовых традициях и проводится в музее воспитательная

работа. Помимо экскурсов в историю объединения в музее проводятся занятия политшкол с использованием имеющихся экспонатов, встречи с ветеранами труда и войны, передовиками производства, вручаются комсомольские билеты, проводится чествование победителей социалистического соревнования.

Обратимся к записям, сделанным молодёжью в книге отзывов музея.

«Горды тем, что работаем на этом замечательном заводе».

«Гордимся старшим поколением и нашими современниками, которые своим самоотверженным трудом создавали и создают славу родного города».

Подобных записей, оставляемых молодёжью в книге музея, много. Из них видно, что молодёжь не только гордится трудовыми свершениями старших поколений, но эти свершения заставляют задуматься о продолжении славных трудовых традиций.