



## Остановись, мгновенье... Это делает «Kodak» в Переславле

Бравурная музыка военного оркестра встречала гостей в самой глубине территории «Славича» у пятиэтажного корпуса. Марши, с которыми мы встречали все наши прошлые праздники и армейские торжества, теперь извещали о том, что фотоимперия по имени «Kodak» завоевала ещё одну территорию, и не где-нибудь на окраине, а в самом центре России в Переславле-Залесском.

В минувший вторник, 12 апреля, здесь состоялась торжественная презентация производства цветной фотобумаги, которую уже получают потребители в аккуратных 16-килограммовых коробках. По этому случаю у левого крыла корпуса собрались все те, кто помогал «Kodak АО» освоить прежде «мёртвый корпус», все те, кто вдохнул в него жизнь. Здесь же представители общественности, городского самоуправления. Много гостей из Москвы и Ярославля, и города Харроу (графство Мидлсекс), что в Великобритании. Именно здесь находится английская штаб-квартира мирового концерна.

А в начале презентации были соответствующие речи. Их авторы были уверены в том, что с приходом «Кодака» на «Славиче» начались новые, теперь уже вполне счастливые времена. Говоря об этом, генеральный директор компании «Славич» И. Ф. Анюховский, в частности, сказал:

— Ещё семьдесят один год тому назад, когда первое советское правительство подписывало договор с одной известной французской фирмой, шли переговоры и с фирмой «Истман-Кодак» на предмет строительства фабрики кинофотоплёнки в Переславле. Тогда «Истман-Кодаку» не пришлось участвовать в этом строительстве. Этот бывший корпус 102 был построен на «Славиче» как склад сырья и материалов для готовой продукции. Его стены помнят времена как качественной, так и не очень качественной продукции. И мы это в полной мере ощутили, когда началась интеграция в мировой рынок...

И. Ф. Анюховский поведал о том, что именно в этот период пришли мысли о поиске сильного и надёжного партнёра. И предприятию повезло, когда четыре года тому назад здесь встретились с теми специалистами «Кодака», которые присутствовали на презентации. Ещё больше повезло, когда генеральным менеджером «Кодака» в России был назначен Том Гарман.

Было множество проектов и предложений по поводу сотрудничества и однажды, когда Том Гарман сказал: «Поехали!» (знаменитое изречение Юрия Гагарина), это значило, что менеджеры Кодака решились на итоговый вариант сотрудничества со «Славичем». Произошло чудо. Буквально за полгода работы фирмы «Контэк», переславских строителей удалось вдохнуть жизнь в ранее пустовавший корпус.

Теперь это будет называться фабрикой финишной обработки фотобумаг. И. Ф. Анюховский поблагодарил английских и американских бизнесменов за то, что они решились избрать «Славич» в качестве производственных площадей российского «Кодака».

В отличие от наших ораторов, гости из Штатов и Британии были деликатны, вежливы и немногословны, словно все они родились в греческой Лаконии. Генеральный директор «Кодака» в России Том Гарман только и произнёс: «Спасибо всем, кто помогал! Друзья, будем работать вместе!» — сказал он, демонстрируя хорошее русское произношение и твёрдость духа.

Выступивший после этого губернатор Ярославской области А. И. Лисицын так оценил событие на «Славиче»:

— Откровенно говоря, не часто приходится выступать на подобного рода встречах. Но уверяю вас, что теперь это будет чаще. Многолетняя и кропотливая, неблагодарно критикуемая

работа администрации области по формированию своей инвестиционной политики начинает приносить результаты. Рыночный профессионализм, его совершенствование и экономическая раскрепощённость руководителей находят своё итоговое выражение. Главным для нас сегодня является и будет являться конкурентоспособное производство, рабочие места, стабильная заработная плата. Нынешний инвестиционный союз известной фирмы «Кодак» и «Славича» являет тому пример...

И губернатор обнародовал после этого два документа. По одному из них, обращённому к господину Гарману, правительство области заверяет иностранных партнёров, что оно предоставляет льготы компании «Кодак» в духе законов, действующих на территории области. При благоприятном развитии данного проекта, сказано в документе, гарантированные льготы будут пролонгированы до момента полной окупаемости проекта. Это, по мысли губернатора, обязательно может привлечь в область и других иностранных инвесторов.

После этого А. И. Лисицин передал иностранным партнёрам гарантийное письмо и проект постановления правительства области о налоговых освобождениях фирмы «Кодак» в России.

### «Кодак» раньше и сегодня

Во время экскурсии по многим, ныне уже задействованным площадям, гостей презентации, параллельно с принципами действия технологического оборудования, знакомили и с историей «Кодака» в России. Она не нова, и нынешний её этап не начинается с нулевого цикла. Ещё в конце XIX—начале XX веков Россия была одним из наиболее крупных импортёров фотографической аппаратуры и фотоматериалов, главным образом из Германии, Англии и других стран Западной Европы.

Но тогдашней американской компании удалось потеснить на российском рынке своих европейских конкурентов. И уже в 1887 году журналисты России отмечали, что фирма «Истман» наводнила фотографический мир своими прекрасными фотоматериалами, которые заменили стеклянные фотопластинки.

Уже 2 октября 1900 года в Санкт-Петербурге было открыто торговое представительство фирмы. Потом оно появилось и в Москве. Революция, гражданская война и резко обозначившееся политическое разделение мира прервало историю «Кодака» на российско-советских просторах.

В настоящее время фирма «Кодак», являющаяся мировым лидером в производстве кино- и фотоматериалов, производит компактные фотоаппараты и профессиональные цифровые камеры, литиевые батарейки и компакт-диски, копировальное оборудование. Кроме того, во всём мире фирма установила более пяти тысяч минифотолaborаторий «Кодак-экспресс», предложив фотолюбителям свои услуги по срочному изготовлению высококачественных цветных фотографий.

Если говорить о Переславле, то одна из таких минифотолaborаторий находится возле «Славянского базара» и всегда рада встретить своих клиентов.

Сегодня во всём мире работает более 200 тысяч специалистов, рассеянных более чем в 50 странах на всех континентах. В России интересы фирмы представляет акционерное общество «Kodak АО», расположенное в Москве.

### Что мы увидели

Гости на «Славиче» разделились на три группы, и гидом одной из групп был руководитель производственных проектов Сергей Стальнов. Он поведал нам о том, что фирма была создана в Америке 117 лет тому назад и основателем её был Джордж Истман. Его имя американцы очень любят приводить в качестве примера абсолютно равных возможностей их самого демократического общества. Они всегда уважают людей, которые исключительно своим трудом, как Форд, к примеру, добились таких выдающихся результатов. Так это прозвучало от имени Сергея Стальнова.

Именно Джордж Истман придумал технологию, близкую к нынешней, и именно ему фирма обязана процветанием. Нынешний руководитель американского «Кодака» в Рочестере (штат Нью-Йорк) тоже носит имя Джорджа, но уже Фишера, и желает нам добра и процветания.

А Сергей Стальнов между тем ввёл нас в мир того, что удалось сделать в Переславле, в бывшем заброшенном цехе. Новое хозяйство «Кодака» начинается с полностью автоматизиро-

ванного цеха приёма рулонов фотобумаги. Её первые тонны недавно привезли финские водители на автокарах из города Турку, куда, в свою очередь, она была доставлена из города Харроу. Это район Большого Лондона, где живёт более 200 тысяч человек, успешно развиваются машиностроение и электроника, производство научной аппаратуры, полиграфия и фармацевтическая промышленность.

Именно здесь в течение четырёх месяцев стажировались бывшие специалисты «Славича», отобранные представителями «Кодака» для работы в своём переславском филиале. Там, в Харроу, специализировались Анатолий Живёнок, Татьяна Кравченко, Игорь Смирнов, Галина Иванова, Виктор Пахомов, Яков Тимофеев и Вячеслав Козаченко. Сегодня все они успешно работают на новом производстве.

Идеальная чистота и прохладный кондиционированный воздух летом, умеренная теплота зимой, новейшее технологическое оборудование на всём пути от получения рулонов фотобумаги до автоматической упаковки в удобно переносимые коробки — вот что такое «Кодак» на «Славиче». В просторных цехах, площади которых размечены с точностью до одного сантиметра, установлено такое лабораторное оборудование, которое не позволяет пропустить на упаковку ни одного сантиметра недоброкачественной фотобумаги. И хотя её качество было гарантировано ещё в «Кодак лимитед» Харроу, на месте качество проверяется ещё раз. Проверяется и отправляется потребителям в ящиках, уже с именем нашего города.

Сегодня на производстве занято 40 сравнительно молодых переславцев, которые и одеты в фирменную одежду и уже, как нас заверили, думают и живут интересами фирмы «Кодак».

## А «судьи» кто?

Менеджером нового предприятия с английской стороны работает сегодня Джим Коуп, его заместителем является С. И. Поляков. Имя последнего нашим специалистам известно, а вот что пишет журнал «Кодак ньюс» о Джиме Коупе:

«Менеджером нового предприятия будет Джим Коуп, в недавнем прошлом работавший на предприятии конечного цикла в Рочестере, США. За тридцать лет своей работы в системе „Кодака“, включая широкие эксперименты в производстве фотобумаги и кинолент, 54-летний Джим является высококвалифицированным специалистом для своей новой должности. „Я интересовался Россией много лет, — сказал он. — Я прочитал много книг по русской истории, поэтому я чрезвычайно настроен увидеть эту страну воочию“».

Здесь же, в журнале, под его краткой биографией сообщается, что город наш расположен в зоне национального парка, на берегу озера, ставшего знаменитым после посещения его Петром Великим. Поэтому, отвечая на вопрос директора национального парка Ю. А. Чаплина о том, насколько на новом производстве будут учитываться экологические интересы нашего региона, Джим Коуп сказал, что это требование будет учитываться в первую очередь. Автоматизированная нарезка фотобумаги, двух лент по 8 килограммов каждая пока не создаёт проблем. Но и все дальнейшие параметры экологии будут выдерживаться.

...Прошло открытие, была разрезана ленточка, прозвучали соответствующие речи. Были награждены ценными подарками все гости президиума, которых вы видите на снимках, и специалисты из Британии, принимавшие непосредственное участие в наладке оборудования. Сегодня оно является последним словом фотохимии, и ещё не всё «Кодаком» сказано. Впереди новые проекты, которые уже зримо вырисовываются. Мы уже знакомы с девизом фирмы: «Вы только нажмите на кнопку, а мы сделаем всё остальное».