



## Так делают газету

Миновало то время, когда наборщики типографии газеты «Коммунар» производили набор текста вручную. Это был примитивный и утомительный труд: стоя восемь часов за кассой, рабочий должен был брать из неё буквы или запятые, складывать их в верстатку, а затем, когда она наполнялась, выкладывать набор на «уголок», да так, чтобы не рассыпать его.

При существовавшем наборе страдал и читатель. Дело в том, что газета набиралась всякий раз одним и тем же шрифтом, который со временем пачкался и сбивался, и подчас трудно было прочитать текст.

...Теперь наборщик сидит за клавиатурой машины, внешне напоминающей собой регистр пишущей машинки, плавно нажимает на клавиши, и из магазина машины по пластинчатым желобкам падают в верстатку латунные матрицы. Сбоку на них выдавлены буквы, рабочий может при необходимости сверить даже по ним правильность набираемого текста.

Верстатка автоматически направляет матрицы в элеватор. Здесь под давлением отливается до нужного размера строка, обрезается и выталкивается на «уголок». А матрицы после этого также автоматически забираются из верстатки и распределяются по магазину.

Таковыми строкоотливными машинами (линотипамы) типография газеты «Коммунар» была оснащена год тому назад. Они во много раз производительнее ручного труда и позволяют каждый номер газеты или брошюру печатать новым шрифтом.

Чтобы освоить работу на этих машинах, много упорного трудолюбия проявили кадровые работники типографии Валентин Бадаев, Клавдия Петрова и Галина Нарциссова. За довольно короткий срок они научились не только набирать текст, но и устранять дефекты в работе машины.

В дни предоктябрьской трудовой вахты линотипысты борются за то, чтобы освоить технически обоснованные нормы выработки и в совершенстве овладеть новой техникой.