



«Коммунист» въехал на экран на «кукушке»

Тот, кто хоть раз бывал в Переславле, видел около автовокзала необычное транспортное средство, которое по своему виду напоминает уменьшенный железнодорожный состав. Переславцы называют его «кукушкой». Сегодня исполняется ровно 60 лет с того момента, как первая переславская «кукушка» отправилась в свой первый рейс.

В 30—40-х годах появились в Переславском районе посёлки торфоразработчиков: Купанское, Кубринск, Ивановское. С центром района их связали узкоколейные поезда, состоявшие, как правило, из паровоза и двух-трёх пассажирских вагонов. Они исправно выполняли свою функцию, перевозя не только рабочих торфодобывающих предприятий, но и грибников, рыбаков и даже кинематографистов.

В окрестностях Переславля и при непосредственном участии переславской «кукушки» был снят этапный фильм советского кинематографа «Коммунист» с Евгением Урбанским в главной роли. Среди последних кинематографических опытов «кукушки» — фильм Петра Тодоровского «Анкор, ещё анкор!». Таким образом, «кукушка» стала своеобразным символом Переславля, как знаменитый бот «Фортуна» из потешной флотилии Петра Первого.

В связи с тем, что сейчас пришли в упадок практически все торфопредприятия района, фактически функционирует только небольшой участок железнодорожных путей, соединяющий Переславль с посёлком Купанское, где обосновалось немало городских и московских дачников. Наряду с сельскими жителями они и являются теперь основными пассажирами «кукушки». Пассажирами, надо сказать, достаточно привередливыми, которые несколько лет назад, не сойдясь в цене за билет с руководством железной дороги, даже написали жалобу в Организацию Объединённых Наций (!).