



Жемчужина отечественной фотохимии

В текущем году первого июля исполняется 75 лет компании «Славич». Фабрика киноплёнки, запущенная в 1931 году, и её естественное продолжение — строительство химзавода — стали основополагающими в формировании нового образа древнего Переславля, что и нашло закрепление в понятии «градообразующее предприятие». Это выразилось не только в коренном переустройстве всего городского бытового комплекса, в коммунальной и социальной сферах. В своём истоке запуск фабрики и новое строительство, освоение наукоёмких технологий привлекло в Переславль большую массу научных работников, выпускников институтов и техникумов. Жизнь каждой переславской семьи и каждого переславца невидимыми нитями связана с деятельностью гиганта отечественной фотохимии — «Славичем». Многовариантность этих связей каждый может найти в своей судьбе. С сегодняшнего номера «Переславская неделя» начинает серию публикаций, посвящённых отдельным вехам истории «Славича». И наш первый рассказ о жемчужине отечественной фотохимии — заводе «Микрон».

На огромной строительной площадке химзавода семидесятые годы были самыми бурными и беспокойными. Один за другим вступали в строй действующих новые производственные мощности — фотобумага, магнитных лент, вспомогательных служб. Государственная комиссия приняла в эксплуатацию цех фотопластинок на твёрдой основе 27 июня 1975 года, переименованный в связи с акционированием в начале 90-х в завод «Микрон».

Работать на «Славиче» в прошлые годы всегда было престижно, а на «Микроне» — вдвойне. Сказать: «Я работаю на „Микроне“» означало «у нас неплохой заработок». Следовательно — достаток в доме и хорошее настроение. И не только это... Не только. Это ещё свидетельствовало: я работаю на уникальном предприятии — единственном в стране, которое все называют жемчужиной отечественной фотохимии. Поэтому горжусь своим заводом, результатами труда, коллективом профессионалов. Эти утверждения справедливы и по сей день.

Само по себе появление предприятия обязано зарождающейся микроэлектронике в стране. Для её воплощения был спроектирован и заложен город электронщиков — подмосковный Зеленоград, организованы научные учреждения. Цех в Переславле предназначался для выпуска фотографических пластин с высочайшей разрешающей способностью для производства интегральных схем. Дело совершенно новое, не имеющее аналогов в стране. Ни оснащения для выпуска, ни специалистов в Союзе не было. Поэтому был заключён контракт с японской фирмой «Вако-Коеки» на поставку оборудования, под которое спроектировано и само здание «Микрона». Шефмонтаж осуществлялся также группой японских специалистов при активном участии работников вновь образованного цеха, который возглавил Георгий Журкин. Работа шла в две смены. Новобранцы производства днём под руководством японцев вели монтажные работы, убрали, мыли и скоблили помещения, а затем до позднего вечера сидели за учебными столами, изучая теоретические основы синтеза и полива, окончательной отделки фотопластин.

Совместная работа японских специалистов и химзаводчан во время монтажа и апробирования оборудования принесла свои благодатные плоды. Растаял лёдок отчуждения, вызванный разными социальными системами, культурами, мировоззрением. Чёткая и слаженная работа японцев приводила химзаводчан в изумление, бралась на вооружение, а их основополагающий девиз: «Наша деятельность должна принести потребителю только удовлетворение» — был полностью воспринят новым коллективом.

С 14 мая по 6 июня 1975 года на новом производстве было проведено гарантийное испытание оборудования по производству фотопластин. Всё прошло безукоризненно, так как работа велась на сырье и материалах, полностью доставленных из Японии, и под руководством японских специалистов.

А затем для коллектива наступил многомесячный тяжелейший период, связанный с переходом на отечественные материалы. Зависимость от поставок из-за рубежа исключалась полностью — советская микроэлектроника не должна делать ставку только на иностранных

поставщиков. И куда ни кинь — всюду клин. Для уникальной технологии и её составляющие непременно должны быть высочайшего качества — спецфотостекло, компоненты для синтеза эмульсии... Словом, про эти заморочки, от которых трясло и лихорадило всех причастных от Переславля до Москвы, существуют целые тома научно-исследовательских работ, проведённых в цехе сотрудниками организованного на территории завода филиала ГосНИИхимфотопроекта и в первую очередь кандидатами химических наук Александром Шварцвальдом, Сергеем Поляковым и Святославом Петровым.

Сплав металла испытывают, прежде чем строить самолёты. Сплав жизнестойкости коллектива испытывает жизнь. От ошибок — к истине, от завалов брака — к чистоте и совершенству пестовали люди жемчужину отечественной фотохимии и себя вместе с ней. На фотопластинках «Славича» зарождалась и развивалась отечественная микроэлектроника, и в первую очередь — для обороны страны. В последующие годы микроновцы освоили производство двух десятков видов фотопластин для науки, спектрального анализа чёрных и цветных металлов в металлургии, для космических исследований, астрономии, картографии, масок цветных кинескопов и другие. Фотопластинки «Микрона» с честью справились со своей задачей на космическом корабле «Буран» и других аппаратах. Они исправно несут свою службу в огненных металлургических цехах и по сей день. Труд коллектива связал землю и небо своей любовью к делу, верностью долгу и Отечеству.

В летописи «Микрона» немало имён людей, которые считаются трудовой доблестью завода и всего «Славича»: Людмила Хрящёва, Галина Миловидова, Виктор Розанов, Зинаида Лаврентьева и целый ряд других, отмеченных наградами самого разного уровня. На протяжении истории завода коллектив возглавляли Георгий Журкин, Станислав Рудниченко, Лариса Горюнова, Владимир Шевцов, Владимир Бобылёв, Борис Фоос, Сергей Поляков, Святослав Петров, Юрий Сазонов. За каждым из них свой этап, новые ступени к производственным высотам. Ну, а про нынешнего начальника — почётного химика страны Зою Кукушкину — и вовсе говорят — живое воплощение всей истории и легенда «Микрона». Как пришла сюда молоденькой девушкой в начале трудовой биографии тридцать лет назад, «на кирпичи и монтаж», так до сих пор и меряет шагами дорожку к родному заводу. Тянулись ввысь берёзки, вместе с ними рос и человек. Она освоила все рабочие специальности, технологические тонкости производства и его управления, шесть лет (с 1986 по 1992 гг.) возглавляла коллектив, а с 2003 года вновь занимает кабинет начальника.

— У нас немало людей, которые отдали заводу свою судьбу и силы, — говорит Зоя Алексеевна, — Галина Алексеева, Сергей Тарасов, Валентина Корочкина, Любовь Газина, Валентина Филатова, Ольга Макурина, Сергей Обморышев, Александр Кузнецов и другие ветераны производства. Они работают на разных участках, но объединяет их одно — преданность своему делу, ответственность и надёжность. Ветераны-профессионалы составляют тот костяк, на базе которого учится и совершенствуется молодёжь. А её у нас почти половина состава — мы не стареем. Как и все предприятия «Славича», да и не только его, наш завод пережил колоссальное падение потребления продукции, следовательно, и производства в 90-х годах. Наши фотопластинки узкоспецифичны в применении. С ними не выйдешь на воскресный рынок, чтобы продать, а перепрофилировать оборудование невозможно, оно жёстко ориентировано только на фотопластинки. Рук не опустили, не отчаялись — освоили выпуск сопутствующих элементов для медицины и аквариумов из отходов стекла, светофильтров, но главным образом — высокоразрешающих пластин для записи голограмм, аналогов которым в мире нет, а затем и голографической плёнки. Свою продукцию экспортируем сегодня в США, Францию, Италию, Нидерланды, Южную Корею и другие страны. Она пользуется неплохим спросом. Наша стабильность и надёжность в работу постепенно возвращает к нам старых потребителей фотопластин для спектрального анализа в металлургии. География поставок — десятки металлургических комбинатов по всей России, на Украине, в Белоруссии и дальнем зарубежье.

Микроновцы внедрили на предприятии международный стандарт качества ИСО 9001, успешно адаптировались в новой системе работы, что подтверждено сертификатом одобрения представителей «Ллойд Регистр» из Великобритании.

«Я работаю на „Микроне“, — неоднократно слышал я на заводе. И несмотря на все жизненные передрыги, это действительно звучало гордо. Потому что за этим — связь человека через производство со всей страной, его историей, и настоящее, устремлённое в будущее. И эта связь неотрывна и необрывна.

Р. С. Шестнадцатого февраля, то есть завтра, у начальника «Микрона» Зои Алексеевны Кукушкиной — юбилей. Не забудьте, поздравьте живую легенду предприятия, нашего драгоценного руководителя, за которым мы пойдём в огонь и воду, — просили микроновцы. Поздравляем! Здравствуйтесь!.. Здравствуйтесь во все времена!