



Вышивальщицы фабрики «Новый мир»

Около прилавка магазина столпились женщины. Они с любопытством рассматривают женский гарнитур из крепдешина, отделанный художественной вышивкой. На лёгкой прозрачной ткани тонкий рисунок словно выгравирован. Это — продукция переславской фабрики «Новый мир»: шитьё, шторы, кружева.

* * *

Когда мы вошли в технический отдел фабрики, здесь царил необычное оживление. Приехавшие сюда представители Всесоюзной торговой палаты А. И. Белинская и Н. В. Глызденко демонстрировали привезённые с собой образцы вышивок. Была здесь и продукция стран народной демократии.

Главный инженер фабрики Марина Ивановна Базлова откладывала приглянувшиеся изделия. Некоторые из них будут приняты к производству.

Немало новых видов продукции выпустило за последнее время предприятие. Особо сложным было освоение так называемой «воздушной» вышивки.

На протравленные особым составом полотна ткани наносится вышивка, затем в специальных камерах полотна прогреваются до температуры 130 градусов. Ткань разрушается и превращается в порошок, а кружева поступают в выбивную машину, где освобождаются от пыли. Следующие стадии — отбелка, крашение, и лишь после этого готовые кружева поступают в упаковку.

Сложна работа художника Зинаиды Филатовой. Ведь надо подобрать такой рисунок, чтобы угодить самым придирчивым покупательницам. Перед художником лежат десятки листов с эскизами и набросками. Все они по-своему хороши, но нужно отобрать лучшие. И тут на помощь приходит тонкий художественный вкус, знание мод...

Сделав выбор, художник приступает к основному — переносит этот рисунок во всех его мельчайших деталях на чистый лист бумаги, причём увеличенным против природы в шесть раз. Потом чертёж попадает в руки вышивальщика Николая Николаевича Кукушкина. Почти с основания фабрики работает он здесь и по праву считается одним из передовых производственников. Лучше его едва ли кто сделает насечку карты — одну из сложных операций.

Рисунок прикалывается на щит насакальной машины, и специальным указателем прорабатываются все мельчайшие детали. Рядом, на полотне, проступает контрольная вышивка, а с другой стороны машины выползает бумажная лента (карта) со множеством круглых отверстий. Эта лента является копиром для вышивальных машин.

Легко и уверенно работает Николай Николаевич. Добросовестно трудятся и его ученики Николай Савинцев, Николай Глинин и другие.

Здесь нет невыполняющих сменных норм, но коллектив не останавливается на достигнутом. В цехе разгорелось социалистическое соревнование в честь 40-й годовщины Великого Октября. Впереди идут рабочие комплекта тт. Лебедева и Яковлева. По полторы нормы в смену вырабатывают вышивальщицы Люба Сунозова и Клава Короткова.

Из вышивального цеха отдельные виды изделий идут прямо в упаковку, а некоторые в штопальный цех. Здесь искусные женские руки аккуратно устраняют мелкие машинные дефекты. Хорошо работает бригада Лиды Назаровой, выполняющая нормы на 130 процентов.

Некоторые виды изделий проходят ещё один этап — отделку и крашение, а затем попадают на отделочный участок. Сотни тысяч метров различных изделий прошли через руки браковщицы Ефросиньи Ивановны Новожиловой. Она быстро определяет качество продукции и её сортность.

*Смолин, В. Вышивальщицы фабрики «Новый мир» / В. Смолин // *Северный рабочий*. — 1957. — 6 августа. — С. 3.

Ефросинья Ивановна бывает очень недовольна, когда приходится говорить: «Продукция идёт пониженной сортностью». Но таких случаев за последнее время становится всё меньше и меньше.

Комсомолка Нина Войтович не только упаковывает продукцию, но и успевает её ещё раз осмотреть, проверить. Окончив в этом году десятилетку, девушка готовится стать помощником мастера.

...Окончена смена. Помощник мастера Елизавета Григорьевна Каплина подводит итоги. За 8 часов подготовлено к отправке около 50 тысяч метров различных видов продукции. Не так уж плохо! Завтра коробки с клеймом переславской фабрики «Новый мир» пойдут на швейные предприятия страны.