



Ключи к резервам

На днях к начальнику вышивального цеха Н. А. Шеманаеву поступило заявление от группы работниц. Они писали:

«Просим увеличить нам норму выработки на четыре процента, так как существующие сменные задания мы систематически перевыполняем». Заявление подписали члены КПСС И. Е. Гришанова, В. Н. Пилюзина, Л. И. Волкова и другие.

Несколько обыкновенных, будничных слов. А если вдуматься, какой глубокий внутренний смысл заложен в них! Что значит просить об увеличении технически обоснованных норм выработки? Это значит проникнуться чувством глубокой коммунистической сознательности и ответственности за дела в цехе, на фабрике.

Что ни говорите, а поначалу работницы в какой-то мере потеряют в зароботке и только через определённое время, изыскав новые резервы повышения производительности труда, перекроют и повышенные нормы. Безусловно, прежде чем написать заявление, работницы не раз и не два поговорили между собой, взвесили свои возможности. Если спросить их, почему они так поступили, работницы наверняка ответят: «Совість подсказала. Не хотим лёгкого зароботка».

У нас в цехе и на фабрике ведётся эстафета полезных дел. Обо всём новом, добром, что происходит в жизни коллектива, сразу же рассказываем в специальных плакатах-«молниях». Недавно в одном из таких плакатов сообщалось, что работницы штопального участка, члены КПСС А. Н. Рыжова, С. П. Антонова, А. В. Хазова и другие обратились к администрации цеха с просьбой повысить им нормы выработки на три процента. Это их примеру последовали работницы, которых я называл в начале корреспонденции. Сейчас в нашем цехе 44 человека добровольно перешли на новые, повышенные нормы выработки.

Откуда всё началось? Когда Никита Сергеевич Хрущёв был в Ярославле, он очень одобрительно отозвался о ценном почине рыбинского рабочего Безрукова, который выступил за пересмотр устаревших норм. Никита Сергеевич посоветовал широко распространить замечательное начинание на предприятиях и стройках области. Узнал я об этом, задумался: «Откликнутся ли наши рабочие на почин Безрукова? Ведь у нас нормы не устаревшие, а технически обоснованные».

Но не зря говорят, что у каждого рабочего есть свой резерв. Я решил завязать разговор на эту тему с наиболее квалифицированными вышивальщицами тт. Пахомовой и Кукленковой.

— Вот вы, Сергей Абрамович, всё о резервах толкуете, а где они у нас? — отозвались вышивальщицы.

— Давайте посмотрим, посчитаем.

Беру карандаш и начинаю вместе с ними анализировать все операции. В результате детального разбора приёмов их работы вышивальщицы пришли к выводу, что они могут увеличить производительность на 500 стежков. А это составляет три процента дневной нормы выработки каждой. С этого и началось в цехе движение за пересмотр норм и увеличение производительности труда.

Рабочий цеха №2 коммунист М. А. Крючков выступил у нас на фабрике инициатором работы с личным клеймом. Возникла задача перейти на самоконтроль и в нашем цехе. Роль браковщика — выявить пропуски, обрывы и другие дефекты в вышивке и кружевах. Он отмечал (прошивал) места брака нитками. Если так же делать вышивальщице, времени много уходит, метить карандашом — нельзя, останется пятно.

— Надо за переход зацеплять красной ниткой, — советую работницам тт. Абрамовой и Иконниковой.

— Было бы чем зацеплять...

— Надо подумать.

Обдумали вместе и родилось специальное приспособление, с помощью которого можно легко и быстро отметить ниткой дефекты. Это дало возможность вышивальщицам на машинах, вырабатывающих капроновые кружева, перейти на самоконтроль. В настоящее время в цехе уже насчитывается 36 последователей тов. Крючкова. Что это дало? Высвободилось пять контролёров для использования по другой специальности. Только за полгода сэкономлено около двух тысяч рублей. Качество продукции стало лучше, потому что рабочие без контролёров трудятся с большей ответственностью.

Судите сами, как значимо для фабрики это начинание. На предприятии уже свыше 160 человек получили личное клеймо. А качественные показатели? В июне брак по шитью в нашем цехе составил 0,82 процента от выпуска, а по капроновым кружевам — 1,6 процента. Для сравнения можно привести данные первого квартала. Тогда брак по шитью был 1,96, а по кружевам — 2,61 процента.

Эти примеры и то, что цех ко дню открытия июньского Пленума ЦК КПСС выполнил полугодовой план, а наша смена — ещё раньше, свидетельствует о высокосоциальном отношении к своим обязанностям членов нашего рабочего коллектива. А сбережение за полгода 145 тысяч рублей за счёт экономии сырья? А лицевые счета рационализаторов цеха, которые сберегли предприятию 36 840 рублей? Где искать ключи от кладовых этих резервов? Конечно, в сердцах и умах рабочих.

Но найти их не всегда просто. Увлечь на большое дело, заинтересовать человека в труде по-коммунистически — в этом вся суть воспитательной работы. В нашей смене 74 человека. Я, как мастер, и два моих молодых помощника — коммунисты Вячеслав Песков и Юрий Красиков — использую самый доходчивый и действенный, на мой взгляд, метод индивидуального подхода к людям. В течение смены обойдётся все рабочие места, с каждым человеком поговоришь, узнаешь настроение, что-то посоветуешь, где-то поможешь — и чувствуешь ту незримую нить, которая связывает тебя с коллективом. Это, конечно, повседневные незаметные, на первый взгляд, детали, но без них нет коллектива, нет и тебя как мастера.

Второе, не менее сильное средство воспитания людей — это наши короткие рабочие собрания, которые мы проводим еженедельно. Это — и своеобразная школа передового опыта, остратка для бракоделов и нарушителей дисциплины, и просто разговор начистоту о взаимоотношениях в коллективе.

Как-то при подведении итогов за декаду выяснилось, что пантографист В. Фадеев понизил сортность продукции и норму выработки. После собрания помощник мастера тов. Песков встал на его рабочее место и показал, как надо правильно выполнять операции (до этого Вячеслав сам восемь лет работал на пантографе). Убеждение и практическая учёба принесли желаемый результат.

Однажды на собрании шёл разговор о моральном кодексе строителя коммунизма. Тема: «Человек человеку — друг, товарищ и брат». Разговор был интересный. Вдруг кто-то предложил: — Надо бы Нине Матистой помочь. Дров у неё нет. Что она одна с малыми ребятами делает?

Тут же решили: мужчины пойдут на субботник, распилят и расколуют дрова. Я тогда порадовался, что люди сердцем воспринимают моральные заповеди. Не случайно у нас в смене 48 человек носят почётное звание ударников коммунистического труда.

Рядом с доской «Эстафета полезных дел» в нашем цехе висит другая — «Это нас волнует». На эту доску нет-нет да и попадёт или любитель спиртного, или бракодел, или противник строгого рабочего распорядка. Но таких становится всё меньше. Смотришь на людей, сравниваешь, какими они были несколько лет назад, и видишь: растут люди духовно, правильной идут дорогой! Но, к сожалению, не все. И в этом я, как мастер, вижу пробел в своей работе. Далеко не все возможности мы используем для улучшения воспитания людей.

Ведь сейчас каждый день нашей жизни приносит богатейшие факты, имеющие огромное воспитательное значение. Но мы пока не доходим с этим духовным оружием до каждого человека. А отсюда бывают и пробелы. Вот у нас в цехе ещё несколько человек не выполняют нормы выработки. И в то же время десятки других добровольно повышают их. Значит, надо лучше распространять опыт передовиков.

Мы ещё подчас поверхностно изучаем людей, с которыми вместе живём, трудимся, отдыхаем. Я не боюсь привести весьма нелестный для нас пример. Коллектив смены рекомендовал фабричному комитету присвоить одной из наших работниц звание ударницы коммунистического труда. Мы руководствовались тем, что она отлично трудится, а как ведёт себя в быту, этим

не поинтересовались. Фабком вовремя поправил нас, и это станет нашему коллективу большим уроком на будущее.

Июньский Пленум ЦК КПСС предъявил большой счёт всем работникам идеологического фронта, в том числе и нам — производственникам. Лично я сделал для себя вывод: работать так, чтобы в коллективе смены и цеха вовсе исчезли позорящие нас явления, чтобы все наши люди жили заботами о главном — о повышении производительности труда.

С. Елизаров,
мастер смены переславской
фабрики «Новый мир».