



Знак качества переславским кружевам

Красивы, нарядны изделия переславской вышивальной фабрики «Новый мир». Гипюр, вышивка на батисте, отделочные ткани местных мастериц придутся по вкусу даже самой взыскательной моднице. Недаром изделия, отделанные переславскими кружевами, экспонировались и пользовались немалым успехом на многих международных выставках — в Лейпциге, Монреале, Брюсселе, в странах Азии и Африки...

А художники «Нового мира» ведут поиск новых решений в кружевах, разрабатывают ещё более красивые и тонкие рисунки изделий, используя в них национальные мотивы. Высокую оценку продукция этой фабрики получила недавно на художественном совете главного управления текстильно-галантерейной промышленности Министерства лёгкой промышленности РСФСР. Хотя конкурентов у переславцев было и много — вышивальщицы Ленинграда, Северной Осетии, Горно-Алтайска, максимальную оценку в 39—40 баллов получили изделия «Нового мира». Это три рисунка переславского гипюра, два — отделочной ткани и одиннадцать рисунков шитья — вышивки на батисте или перкале.

Высокую оценку изделиям переславских вышивальщиков дала и государственная аттестационная комиссия. 21 рисунку продукции этой фабрики присвоен на днях Знак качества. В этом — большая заслуга многих специалистов фабрики. И прежде всего художника Ю. К. Лукьянова, начальника технического отдела предприятия М. А. Устюковой, главного инженера М. И. Базловой, плунжериста П. В. Гелевер...

— Новые образцы изделий фабрики «Новый мир» свидетельствуют от том, что коллектив художественной мастерской находится на верном творческом пути, — говорит один из ведущих художников научно-исследовательского института текстильно-галантерейной промышленности А. И. Белинская. — Эстетический уровень, современная направленность, поиск нового в работах фабричных художников растут год от года...