



## «Новый мир» вчера и сегодня

Вышивка в летописях Русской земли начинает упоминаться с XII в., и именно переславские мастерицы славились искусством шитья ещё в то время.

В 1884 г. в Переславль-Залесский привезли механическую вышивальную машину. Так появилась первая в России фабрика механической вышивки. В 1915 г. купец и промышленник Гольмберг переоборудовал бумагокрасильную фабрику в фабрику для производства кружев и галантерейного товара из сурового полотна. Согласно архивным документам, 1917 г. является годом пуска в эксплуатацию вышивального производства, а датой основания вышивальной фабрики «Новый Мир» считается 7 ноября 1917 г.

В настоящее время (с 1996 г.) фабрика «Новый Мир», по оценке швейцарских специалистов, — третий центр механической вышивки (после Швейцарии, г. Арбон, и Германии, г. Плауне). 630 человек более 40 специальностей трудятся на предприятии сегодня.

Продукция фабрики была отмечена Международной Звездой за качество продукции, дважды за текстильный дизайн призом «Виктория» от Союза Дизайнеров России, золотыми медалями и дипломами за высокие потребительские свойства изделий, является участником программы «500 лучших предприятий России», обладателем знака «Лучшая ткань года» 2001 и 2002 гг. Фабрикой, как лучшим предприятием Ярославской области, получены награды за стабильные финансовые результаты, динамическое развитие, высокую социальную эффективность и технологическое новаторство, «Лучшее предприятие области». Она признана лучшим предприятием года по итогам Федеральной ярмарки.

В настоящее время «Новый мир» имеет уникальные коллекции вышивки на основе льна, шерсти, сетки и традиционных хлопчато-бумажных тканей.

Ассортимент постельного, столового и детского белья в «новомирском стиле» приводит в восторг любого покупателя. Одними из заказчиков стали Государственная Дума России, ФСБ, Администрация Ярославской, Московской областей, Торгово-Промышленная Палата. Модели одежды, созданные профессиональными модельерами — Вячеславом Зайцевым, Викторией Андреяновой, Людмилой Мезенцевой, Сергеем Сысоевым, Ириной Деркач, привлекают внимание ведущих специалистов в области текстильного дизайна в России и на западе.

Покупатели-производственники: фирмы по изготовлению нижнего белья — «Милавица», «Трибуна» (Санкт-Петербург), «Черёмушки», «Ангела» (Украина), «Новое время», «Красная Заря» (Москва), «Чебоксарский трикотаж», «Ишимбайская Фабрика Трикотажных Изделий», «ТРОН».

---

Татьяна Антоновна Юзвюк родилась 27 октября 1953 г. в г. Гусеве Калининградской области, в семье военнослужащего.

В 1979 г. окончила Московский Институт народного хозяйства имени Г. В. Плеханова по специальности экономика торговли. С 1979 по 1983 г. работала заместителем директора и директором магазинов Кировского райпищеторга (г. Москва). С 1983 г. — начальник отдела снабжения фабрики «Новый мир» (г. Переславль). С 1991 г. — коммерческий директор ЗАО «Новый мир». С 1996 г. — генеральный директор ЗАО «Новый мир». В 2003 г. в третий раз избрана на пост генерального директора.

Награды и отличия: «Орден Дружбы», 1999 г., «Золотая медаль Лауреата Всероссийского Выставочного центра», 1998 и 2001 гг.; «Благодарственное письмо губернатора Ярославской области А. И. Лисицина» и памятные часы, 2000 г.; Почётная грамота губернатора, 2002 г.; Звание «Лучший менеджер России», 1999 г.; Почётный работник текстильной и лёгкой промышленности, 2002 г.; Почётный гражданин г. Переславль-Залесский, 2002 г.; Медаль за заслуги перед г. Переславль-Залесским, 2002 г.

Т. А. Юзвук — член Правления Российского межрегионального Союза предпринимателей, Председатель Ярославского отделения Союза предпринимателей, член Экономического Совета Ярославской области, член Президиума Совета директоров г. Переславль-Залесского.