



Заглянем к концессионерам

Когда концессионная фирма «Симп» сняла в Переславле фабрику, переславцы были даже рады — фабрика, мол, даёт работу многим безработным.

Но радость, как это часто бывает, оказалась преждевременной. Не так-то легко попасть на работу к концессионерам, а если и попадёшь, то, во-первых, ненадолго (советский дух рабочих не нравится концессионерскому носу), а во-вторых, и попасть-то туда нелегко. Так как путём тщательного отбора подбираются исключительно те люди, которые могут стать здесь «своими».

При строительном отделе всем делом ворочает производитель работ Головачёв. Он был раньше десятником и выслужился подхалимством и искусством прижимать рабочих, за что и был произведён в прорабы.

Головачёв на стройке вся и всё. Если рабочий ему «понравился», он ему и приработок даст, а нет — работай подённо. Подал недовольный в РКК — так и знай, что при сокращении он первым в списке будет.

Сокращение производится не в интересах производства, а в интересах того подбора «своих людей». Сегодня 10 человек сократят, а через два дня 20 человек примут.

На охрану труда концессионеры плюют с высоты башни. Рукавиц постоянно не хватает, так же как и целых сапог. Рабочим приходится таскать цемент и кирпич голыми руками — землекопам лазить в воду в изорванных сапогах. Обмер работ и неправильный подсчёт — обычные явления. Каждую получку конфликтов хоть отбавляй.

Был такой случай: рабочий Теплов просеивал щебень и по расценку Головачёва заработал по 40 копеек в день. Головачёв спохватился, что заработок настолько мал, что может броситься кое-кому в глаза, и увеличил его до 80 копеек. Такие случаи не единичны.

В конторе фабрики свила себе прочное гнездо волокита. Зарплату не выдают во время работы, расчёты постоянно затягиваются. Всего же хуже, это расплата с крестьянами за возку песку, кирпича и других материалов. Им приходится ходить за деньгами полтора-два дня, а то и больше месяца, ответ всегда один — придите завтра.

Вообще, в это «злачное» местечко надо было бы почаще заглядывать инспектору труда.

Кузька