



Страницы истории нашей: Фотобумажное производство

Дав в 1964 году наивысшую за всю свою историю выработку кинофотоплёнок (123 273 тысяч погонных метров), переславская фабрика стала снижать объёмы производства этой продукции, а в 1973 году, уже в составе нового химического завода, все виды кинофотоплёнок были сняты с производства. Вместо них стали выпускаться другие виды продукции, в том числе фотографическая бумага.

Освоение технологии производства фотобумаги, в основном «Унибром» № 3, началось ещё на фабрике киноплёнки, в 1964 году, на оборудовании, предназначенном для выпуска кинофотоплёнок. В начальный период было очень трудно совмещать выпуск той и другой продукции. Приходилось после полива кинофотоосновы готовить поливные машины к поливу фотобумаги. Были большие неудобства и в цехе отделки, где приходилось в тех же помещениях производить визитаж (с размещением дополнительных машин «Гебель») и упаковку фотобумаги и кинофотоплёнок.

Хотя и в трудных условиях, технология успешно осваивалась и доля фотобумажной продукции год от года нарастала. Для этого была проведена большая организационная и техническая работа, проведены мероприятия по подготовке специалистов-фотобумажников. В результате, до перевода этого производства в цеха нового химзавода, выпуск фотобумаги был доведён до 12 млн. кв. метров.

В 9 и 10-й пятилетках на новостройке начали вступать в строй корпуса фотобумажного производства. 29 декабря 1975 года вводится в эксплуатацию первый эмульсионно-поливной цех (ЭПЦ-1) с широким внедрением автоматики и селекторной связи, с хорошими производственно-бытовыми условиями. Проектная мощность цеха — 13,5 млн. кв. метров фотобумаги в год. Цех был оснащён импортным оборудованием, закупленным в Японии. Переславский химзавод получил возможность освоить технологию и выпускать впервые цветную фотобумагу.

Первым начальником этого цеха был Н. С. Скробов, который много сил и энергии отдал новому производству. Он осуществлял повседневный контроль за строительством, руководил монтажом, пуском и наладкой оборудования, обучением и расстановкой людей.

В январе 1974 года началось строительство производства фотобумаги мощностью 33 млн. кв. метров (ЭПЦ-2). 30 декабря 1979 года мощность была принята Государственной комиссией. В помещениях цеха были установлены две поливные машины ПЭ-2, изготовленные заводом «Ижтяжбуммаш», и оборудование для изготовления эмульсии, тоже отечественного производства.

Для фотобумажного производства крайне необходим был цех отделки, который строился с 1972 года. В 1978 году были приняты два этажа (из четырёх), в которых две бригады приступают к работе на машине «Гебель», а через четыре месяца из транспортной галереи 43-а корпуса (где временно размещалась отделка) в своё здание переходит «обживать» весь коллектив цеха. К декабрю 1979 года в цехе было задействовано уже одиннадцать «Гебелей», а чуть позже — четырнадцать.

В декабре 1977 года вводится в эксплуатацию баритажный цех, являющийся составной частью фотобумажного производства. В цехе были смонтированы четыре баритажные машины.

* Назаренко, В. Страницы истории нашей: Фотобумажное производство / В. Назаренко // Славич. — 1991. — 20 марта. — С. 1.

Для расширения ассортимента фотобумаг и повышения их качества в этом цехе, в построенном корпусе, монтируется и в 1982 году сдаётся в эксплуатацию линия по производству полиэтиленированной фотоосновы. Оборудование было закуплено в Финляндии.

Новая линия позволила впервые в стране изготавливать фотобумагу на полиэтиленированной основе. На этой фотооснове стали выпускаться чёрно-белые фотобумаги «Берёзка», «Самшит», «Снежинка» и цветная — «Фотоцвет-9».

В этом же цехе в 1987 году организуется отделение по переработке отходов полиэтиленированной основы, бумаги и картона — линия «Чип-чип» для изготовления защитных уголков.

В январе 1984 года из цехов баритажного, двух эмульсионно-поливных и цеха отделки создаётся одно структурное подразделение — фотобумажное производство, получившее официальное название «Производство № 2». Начальником производства был назначен О. А. Ходыкин. В декабре 1989 года производство реорганизуется в завод фотобумаг. Его директором назначается В. М. Ширяев.

Стоящие перед коллективом фотобумажников задачи по увеличению объёмов производства, особенно по цветной фотобумаге, внедрению новых технологий, расширению ассортимента, решались успешно. С января 1988 года начато производство черно-белой аэрофотобумаги Б-4, а с октября — обращаемой фотобумаги «Минутка». В 1989 году осваивается технология производства цветной фотобумаги «Фотоцвет-11» и черно-белой «Бромэкспресс-1». Ни дополнительного оборудования, ни новых видов сырья при этом не потребовалось.

Перейдя на аренду и самофинансирование, а с 1 января 1990 года получив статус завода, коллектив фотобумажников значительно увеличил объёмы выпускаемой продукции. В 1990 году было произведено 29 489 тыс. кв. метров фотобумаги (против 26 млн. в 1989 году), в том числе 4 981 тыс. кв. м цветной фотобумаги.

Коллектив фотобумажников вырастил много хороших мастеров своего дела, передовиков и новаторов производства. За творчество и добросовестный труд эмульсионеру Г. Л. Малаховой присвоено звание лауреата Государственной премии, восемь работников получили звание «Почётный химик», а бригадир цеха № 8 З. В. Головина — «Заслуженный химик РСФСР». Многие награждены орденами и медалями СССР. Среди них: Полякова Н. Н. и Гаврилова М. В. удостоены ордена Ленина, Елисеев Е. Н. — ордена Октябрьской революции, Лещенко К. Р., Хрящев А. В., Головина З. В. и другие — ордена Трудового Красного Знамени.