



Наша гордость

По ступеням поднимаюсь на второй этаж нашего музея. Много раз я бывал здесь. Иногда заставал посетителей. Сегодня тихо. Ковровые дорожки скрадывают звук шагов. Остановишься — и можно услышать стук собственного сердца, тиканье наручных часов.

Тик-тик-тик... Бегут секунды, уходят в вечность. И невозможно вернуть, вытянуть их обратно. Только память человеческая хранит поступь времени.

Прохожу от экспозиции к экспозиции, от первых метров киноплёнки, через военные годы, и останавливаюсь здесь — у стендов, посвящённых магнитному производству.

15 сентября 1971 года вступила в строй первая очередь нового химического производства — цех магнитных лент мощностью 500 миллионов погонных метров в год.

1 сентября 1972 года достигнута проектная мощность.

1973 год — цех выпустил 750 миллионов метров магнитной ленты.

1974 год — ввод в эксплуатацию цеха магнитных лент мощностью 2 миллиарда метров в год.

1978 год — начало работать отделение по выпуску лент технического назначения (для вычислительной техники и аппаратуры точной магнитной записи) мощностью 400 тысяч метров ленты в год.

1985 год — производству №1 присвоено звание «Лучший коллектив производства Министерства химической промышленности».

1989 год — организован участок и освоена технология производства компакт-кассет.

1993 год — смонтирована и запущена в эксплуатацию супер-технологическая линия по производству аудиокассет.

1994 год — Комитетом Российской Федерации по стандартизации, после сертификационных испытаний в независимом центре «Магнолия», выдан самый первый в России сертификат соответствия требованиям национальных стандартов на магнитофонные кассеты.

1995 год — линия «Джима» вышла на проектную мощность.

— выдан новый сертификат соответствия на последующие три года, что свидетельствует о надёжной репутации завода магнитных лент.

— внедрена в производство система «Энергия» для автоматизированного учёта и регистрации энергоносителей с метрологическим обеспечением на базе ЭВМ, что позволило сэкономить 400 миллионов рублей в год.

Перечень дат-ступеней, по которым шагал коллектив завода в своей истории, далеко не полон. Да и невозможно это сделать, потому что каждый год и промежуток между этапами насыщен делами, реконструкцией, обновлением ассортимента.

Под музейным стеклом — образцы продукции. Смотрю и думаю о том, что это уже, конечно же, история. И в то же время, наверно, в каждой семье хранится свой звуковой архив. На лентах записаны любимые песни и танцы, голоса родных людей. Со временем они покидают этот мир, и непередаваемое чувство близости возникает, когда из динамиков звучат их наставления. Однажды мне пришлось рассказывать о работе «Скорой помощи». В кабинете главврача я увидел сотни наших «катушек». На лентах записан каждый вызов — зов, крик о помощи, на которые мчались врачи и спасали людей, Нашими спецлентами комплектовались «чёрные ящики» в авиации, ЭВМ, они участвовали в освоении космического пространства, регистрировали сигналы в аппаратах «Венера-15» и «Венера-16»... Всего не перечислишь.

Человек должен работать и гордиться результатами своего труда. Мы восхищаемся тем, что на киноплёнке фабрики №5 сняты шедевры мирового кинематографа. Наша гордость —

магнитные ленты, которые верой и правдой служили людям и Отечеству. Скажем огромное спасибо их творцам. Всем, кто честно и добросовестно выполнял и продолжает выполнять свой долг в это нелёгкое время.

У завода магнитных лент растут тополя. Посаженные давно деревца-прутики незаметно превратились в высокие большие деревья. Поётся в песне: «Тополя, тополя, мы растём и старимся...» Сегодня производство № 1 называют старым, оно уходит в прошлое, становится историей. Но верится: наступит время, когда оно обретёт второе дыхание в новых технологиях, впишет в историю «Магнитки» и «Славича» новые страницы. Жизнь неостановима в своём движении и обновлении, и 25 лет — это вовсе не старость. Тополям ещё расти да расти...