



## Заводу «Микрон» — 25 лет

Вот и ещё одна историческая веха достигнута заводом «Микрон» — ему исполнилось 25 лет. Каждое предприятие по-своему производит отсчёт времени. Кто-то считает своим днём рождения момент закладки первого кирпича, для кого-то это — последняя подпись в учредительных документах или на приказе по объединению. Микроновцы ведут отсчёт истории своего предприятия со дня полива первой фотопластинки.

Это воистину историческое событие стало важной вехой не только для нового завода, но и для всего «Славича» — осваивалась принципиально новая для славичан продукция. Да ещё такая, какой в Союзе пока что никто не выпускал.

Старожилы до сих пор помнят ажиотаж, который был вызван приездом японских специалистов. Шеф-монтаж, выпуск первой опытной партии — всё это проходило под их неусыпным контролем. Да и сырьё на первых порах тоже было японским. Наши специалисты побывали на стажировке в Японии, кой-чему обучились. Но всё равно, после отъезда иностранцев, не у одного пополз неприятный холодок по спине — справимся ли? Время показало — справились, да ещё как! Со временем, благодаря совместным усилиям микроновцев, специалистов ЦЗЛ и учёных филиала ГосНИИхимфотопроекта, от японской технологии, так же, как и от заморского сырья, отказались полностью — перешли на своё, родное, более привычное и доступное. И качества необходимого при этом достигли. Вот когда настоящая гордость поселилась в душах микроновцев — и мы не лыком шиты, и мы кое-что можем!

Во многом именно эта гордость за свой завод да уверенность, что всё можно сообщить, помогли выстоять «Микрону» во времена, когда, буквально в экстренном порядке, пришлось переходить к работе в условиях рыночной экономики. Ох, и потрепала эта пресловутая «рыночная» нашу промышленность! До сих пор многие опомниться не могут. Досталось и «Микрону». Падение объёмов в течение нескольких лет составляло порядка 20 процентов в год. Казалось, гибель неизбежна. Но нет. Затормозилось падение в пропасть в 1996 году. Но произошло это не само собой. Завод предпринимал отчаянные усилия для того, чтобы остановить это падение. Открывались новые производства, которые хоть в какой-то степени могли поддержать завод. Это и выпуск крупногабаритных фотопластин, и изготовление предметных стёкол для медицины из отходов производства, и светофильтры для рентгенкабинетов, позднее — аквариумы.

К 1996 году уже был достигнут определённый уровень продаж на внешнем рынке голографических фотопластин. Во-многом помогло то, что основной мировой производитель таких пластин — фирма AGFA — в 1996 году объявил о прекращении их выпуска. Образовавшуюся нишу достаточно быстро заполнил завод «Микрон», представив на рынке свою продукцию, доведённую до соответствующих мировых стандартов.

Как рассказывает нынешний директор завода Юрий Александрович Сазонов, голографическая продукция и по сей день является самой доходной продукцией завода. Во всяком случае, порядка 30 процентов объёма продаж «Микрон» получает именно от голографических материалов. И это не предел — на будущее предусмотрен дальнейший рост доходов от этой уникальной в своём роде продукции.

### Четверть века — плечом к плечу

Честно говоря, когда мы шли на завод «Микрон», я ожидала увидеть нечто необычное — столько восторженных отзывов слышала об этом заводе. Не могу сказать, что мои ожида-

ния не оправдались, но главным впечатлением были не исключительная чистота и порядок в рабочих помещениях. Скорее, я была покорена атмосферой, царящей на этом небольшом предприятии. С первого взгляда было видно, что отношения между людьми здесь простые и добрые. Сопровождавшая нас в экскурсии по заводу Галина Александровна Алексеева постоянно обращала наше внимание то на одного, то на другого: «Обязательно надо рассказать об этом человеке...» Чаще всего в её рассказах о своих коллегах звучало — очень давно работает на «Микроне», с первых дней строительства корпуса, с первой фотопластинки у нас и так далее. Рассказать обо всех на страницах газеты невозможно. Ведь только тех, кто работает здесь со дня полива первой фотопластинки, — 36 человек. 19 человек работает со времени строительства корпуса — с 1972 года. В основном рабочий коллектив сложился из одного-двух выпусков училища №6 и кинофотохимического колледжа. И потому знают они друг друга прекрасно. Как они сами о себе говорят: «Пришли все вместе девчонками, вместе же и старимся здесь». Ну, насчёт «старимся» — это явное преувеличение. Вокруг — молодые, полные жизненной энергии женщины в расцвете сил и женской красоты. А вот то, что было в их жизни — свадьбы, разводы, рождение детей, потом уже — их свадьбы, и всё это — друг у друга на глазах. Сколько исповедей подружкам по работе слышали стены завода за эти 25 лет! Да и то — работа на многих участках монотонная, о чём только за смену ни переговоришь. Это — не в ущерб работе, ведь движения за столько лет доведены до автоматизма, даже вслепую сработают, если что.

И всё-таки об одной женщине хочется рассказать особо. Речь — об Ольге Владимировне Шишкиной. Пришла она на завод, как и многие здесь, молодой девчонкой после окончания училища. Попала в отделение отделки — как раз на один из самых монотонных и потому — трудных участков. Но никогда не жаловалась, не ныла. Просто работала и всё. Причём, хорошо справлялась со своими обязанностями. Но рвалась наружу творческая натура молодой девушки. И тогда начала Оля рисовать. Сначала расписывала деревянные доски, матрёшек. Позднее увлеклась составлением букетов из сухих трав и цветов, оформляла помещения завода по просьбе профсоюзного лидера — Галины Александровны Алексеевой. Сейчас её главное хобби — изготовление керамических игрушек. Летом заготавливает глину, а зимой занимается лепкой. Обжигает прямо в кухонной газовой плите. А потом расписывает. И такие игрушки получаются — загляденье. К женскому празднику в этом году порадовала подруг-заводчанок выставкой своих работ. Обещала к 25-летию юбилею «Микрона» новую экспозицию приготовить. И всё это — с улыбкой, с тихим достоинством.

Таких, как Ольга Владимировна Шишкина, пришедших на «Микрон» в 1975 году сразу после окончания шестого училища, и по сей день работает 13 человек.

Невозможно не сказать о Зое Алексеевне Кукушкиной. После окончания школы пришла она на фабрику №5. Узнав, что на новой площадке начинается строительство нового предприятия, перевелась на него простой рабочей. Как говорят сейчас о том периоде — «пришла на кирпичи». После пуска в строй завода освоила специальность аппаратчика синтеза. Немного погодя поступила в Ленинградский институт киноинженеров на заочное отделение. Работала, училась, познавала на практике все премудрости технологии фотопластинок. Освоила все рабочие специальности. Позднее это пригодилось, когда работала технологом, потом заместителем начальника цеха, директором завода... Сейчас Зоя Алексеевна работает заместителем директора «Микрона». За все эти годы ни один день она не работала на другом предприятии, все свои силы, знания и душу вкладывая в общее дело.

Всего же на заводе трудится 100 человек, из них 56 — женщины. О мужчинах-коллегах они говорят с гордостью: «Да таких слесарей ещё поискать... Наши электрики да механики просто чудеса творят. Оборудование до мелочей, до винтика каждого знают». Отличительная особенность микроновцев — безотказность: надо — сделаем. И каждый знает: надо будет — всегда плечо подставят, поддержат. Вот так и живёт «Микрон» все 25 лет одной семьёй — дружной и работающей.

## К автономному плаванию готовы!

Юрий Александрович Сазонов — десятый по счёту директор «Микрона» за двадцатипятилетнюю историю его существования. Каждый из руководителей этого завода оставил свои неповторимые вехи в его жизни. К примеру, первым был Георгий Фёдорович Журкин, на долю которого пришлось строительство и пуск производства фотопластинок. Старожилы помнят

его требовательность к дисциплине и порядку в коллективе. А как без этого — в то время закладывался общий стиль, настрой в коллективе. Высокая ответственность за свой участок работы до сих пор отличают микроновцев. Именно эту особенность коллектива завода, да ещё сплочённость, сработанность отмечает нынешний директор, говоря о своих людях.

Само производство Юрий Александрович характеризует как уникальное не только по своей сути, но и по своей организации: «Мы первыми перешли на автономное снабжение сжатым воздухом, установили компрессоры. В этом году предполагаем осилить установку по производству обессоленной воды, потребность в которой у нас довольно высокая». Ну что тут скажешь: ещё тепло и энергию подвести — и можно в автономное плавание, подобно подводной лодке, пускаться!

К вопросу о перспективах «Микрона» директор относится довольно оптимистично, правда, с небольшими оговорками: «Если только чего-нибудь подобного кризису девяносто восьмого не грянет...» Установка блистирования после получения в декабре прошлого года лицензии на неё уже начала давать первый доход. Пока что фасуют четыре типа таблеток, но это — пока. Процесс находится в развитии... Хотят (на свои деньги, так же, как и установку блистирования) приобрести машину для таблетирования. Как считает Юрий Александрович, после таких нововведений завод станет вполне самостоятельным — и производственные площади максимально будут задействованы, и выработка на одного работающего, и фондоотдача будут на достойном заводе уровне. А в том, что всё это микроновцам под силу, директор уверен: «С такими людьми можно горы своротить, а не то что завод на ноги поставить».

Вот на этом, пожалуй, можно и закончить сегодняшний рассказ о юбилеях — заводе «Микрон», потому что именно сплочённый, грамотный коллектив стал главным достижением этого предприятия за 25 лет. А значит, жить и процветать заводу ещё многие годы!

## Наши директора

- Журкин Георгий Фёдорович
- Рудниченко Станислав Михайлович
- Горюнова Лариса Викторовна
- Шевцов Владимир Иванович
- Бобылёв Владимир Анатольевич
- Фоос Борис Эммануилович
- Кукушкина Зоя Алексеевна
- Поляков Сергей Иванович
- Петров Святослав Андреевич
- Сазонов Юрий Александрович