



Предприятие «Премикс»: «Таблетки» для микроэлектроники

Нынешнее предприятие по выпуску ряда материалов для электроники и радиотехники начиналось ровно восемь лет тому назад. Именно тогда дирекция «Славича», предугадав потребности развивающегося рынка, стала подыскивать специалистов по всему бывшему Союзу. Взгляд остановился на Владикавказе, где в своё время успешно работал НИИ электронных материалов.

Что делали в бывшем Орджоникидзе, история и военно-промышленный комплекс умалчивают. А вот в Переславе пришлось начинать почти с нуля, так как прежнее предприятие «Кристалл» занималось совсем другим.

Сегодня мы привычно говорим «Премикс» и сознаём, что здесь из разновидностей эпоксидной смолы готовят прессовочные материалы для герметизации полупроводниковых приборов. Более сведущие «доки» добавляют, что материалы эти изготавливаются и для интегральных схем методом литьевого и трансферного прессования.

Внешне это выглядит как работа четырёх или пяти расторопных поваров, суеющих у большого котла необычной формы. Только ингредиентами будущего блюда или варева служат не мясо, овощи и крупы, а необходимые химические компоненты в строго дозированных пропорциях.

Дежурная бригада специалистов взвешивает и перемешивает, засыпает в нужные ёмкости компоненты эпоксидного материала и различные добавки и потом варит их до готовности. Потом всё это осторожно выливается на полотна целлофана. Масса, внешне похожая на чёрную смолу, не менее двух суток доходит до необходимой кондиции, обсыхая на высоких стеллажах. Затем всё это застывшее вареву дробится и измельчается. И, в зависимости от целевого назначения, всему этому технологическому блюду придаётся необходимая форма с именем МЭП-1 или МЭП-5.

Девчата в респираторах на лицах и в костюмах жаропрочного состава, которые распоряжаются у варок, зовут готовые изделия «таблетками». Так вот, это сейчас всё выглядит предельно просто...

А тогда, в 1993 и позднее, эта нынешняя простота состояла для директора Татьяны Владимировны Кашинской из более сложных и памятных событий. Короткое задание «надо успеть» трансформировалось в десятки и сотни хлопотных дней и ночей, в сотни находимых и отвергаемых решений. Оно превращалось в сомнения и споры теоретиков и практиков, во всю ту сложную и противоречивую симфонию производственных поисков, что в конце концов и рождает искомый продукт.

Сегодня с материалами для герметизации и интегральных схем хорошо знакомы во многих регионах России. В том числе и на многих заводах полупроводников Северного Кавказа, где Татьяна Владимировна начинала свою деятельность инженера и деловой женщины.

Но не одни пресс-материалы занимают сегодня специалистов «Премикса». Вместе со специалистами НИФТИ директор и её коллеги работают над проблемами расширения ассортимента и эффективной загрузки площадей завода. Уже идёт выработка тонеров для множительной и копировальной техники, есть замыслы по изготовлению порошковой краски, наносимой методом электростатического напыления. В случае последующей обработки они могут быть применены и для защиты магистральных трубопроводов. Доказана перспективность производства

различных сухих строительных смесей, приспособленных к климатическим условиям центральной России.

Некоторые из этих разработок близки к осуществлению, другие — в самой близкой перспективе, и вся сложность момента в том, что идут они всё таким параллельным курсом. Одним словом, никакой тебе поэзии, сплошь технология...

Но когда в других регионах страны эти славичские таблетки, будучи снова расплавленными, обволакивают легко ранимые полупроводники или интегральные схемы, тогда и начинается поэзия. Поэзия хорошего звука и предельно чёткого изображения, поэзия надёжных радиолокационных станций и радиоизмерительных приборов. Производство нашего века заглатывает таблетки «Премикса» во имя технологического комфорта в каждой квартире. И в границах государства в целом.