



Всегда впереди

На Переславском химическом заводе одной из передовых в соревновании является смена цеха синтеза фотоэмульсии, возглавляемая Н. Д. Кирьяновой. По итогам работы в четвёртом году пятилетки этот коллектив завоевал первенство во всесоюзном соревновании работников химической промышленности — ему вручены выпелл «Передовик отрасли» и денежная премия. Сейчас здесь развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС.

О трудовых буднях коллектива, об организаторской и воспитательной работе мастера и рассказывает начальник смены Нина Давыдовна Кирьянова.

Меня часто спрашивают, как нам удаётся постоянно добиваться первенства в соревновании? Какова в этом моя роль как мастера — начальника смены?

Да, смена, которой я руковожу, систематически выполняет задания на 120 и больше процентов при высоком качестве продукции — фотоэмульсии. При этом мы добиваемся экономии сырья, материалов, электрической и тепловой энергии.

Нет в нашей смене и нарушений трудовой дисциплины. Этот пункт условий соревнования — один из важных, так как коллектив, не выполнивший его, даже при высоких производственных достижениях не может претендовать на призовое место.

Смена живёт и трудится по принципу: «Один за всех, все за одного». Да нам и нельзя иначе: конечный продукт труда, его количество и качество зависят персонально от каждого работника смены. У нас не конвейер, но похоже: на какой-то операции процесса синтеза кто-то допустил промашку — считай, что все работали впустую. Но этого не случается. Большинство работников смены прекрасно освоили производство. Богатый опыт у старших аппаратчиков кавалера ордена Трудового Красного Знамени К. А. Агафоновой, кавалера ордена Трудовой славы III степени Е. М. Нестеровой. Не менее опытные аппаратчики Е. И. Дворникова, Т. Ф. Галиева, З. В. Павлова и другие.

Но и при хорошем знании производства все без исключения работники смены совершенствуют своё профессиональное мастерство — учатся в школах коммунистического труда и школах экономических знаний.

Успеху в труде во многом способствует и то, что работники смены добились полной взаимозаменяемости, освоили смежные профессии. К примеру, аппаратчик Э. А. Тихонова может работать старшим аппаратчиком не только на синтезе эмульсии, но и на изготовлении матовой пасты.

В смене широко практикуется шефство ветеранов труда над молодыми рабочими. Именно благодаря бескорыстной помощи опытных работниц быстро и хорошо освоила профессию эмульсионщика самая молодая в смене Тоня Никифорова, теперь уже ударница коммунистического труда.

В целом наша смена одной из первых на заводе завоевала звание коллектива коммунистического труда, а по итогам всесоюзного соревнования работников химической промышленности в минувшем году признана передовой в отрасли.

В цехе синтеза фотоэмульсии три смены. Мои коллеги А. Н. Хухрыгина и О. К. Лещенко умело ведут производство. В соревновании за достойную встречу 30-летия Победы все три смены признаны победителями во внутривзаводском социалистическом соревновании. На заводе широко практикуются договорные начала в соревновании. Договоры-обязательства у нас имеет каждая смена, а коллектив нашего цеха заключил договор о соревновании с коллективом центральной заводской лаборатории.

В минувшем году коллективы производства фотобумаг и технических плёнок без дополнительных капитальных вложений увеличили производственные мощности в 1,7 раза. В этом немалая заслуга и коллектива центральной лаборатории. Неоценимую помощь он оказал и цеху синтеза фотоэмульсии. За короткий срок была разработана и освоена технология синтеза концентрированных эмульсий, затем эмульсий с пониженным расходом желатина. Совместный поиск резервов производства продолжается.

Во всей своей организаторской работе мы, мастера, опираемся на актив смены — ветеранов труда, коммунистов и комсомольцев. Мастер — главная фигура и в организации соревнования, и в создании условий для высокопроизводительного труда людей. О технической стороне не говорю: первое дело мастера — позаботиться о сырье и материалах, чтобы не было в них недостатка, а качество их отвечало требованиям технологии. Мастер должен организовать производство так, чтобы каждый трудился в полную меру своих знаний, способностей, опыта. Первостепенна роль гласности в соревновании. Об этом заботится прежде всего мастер. Первым он говорит о передовиках и делает всё возможное, чтобы их опыт, приёмы, методы труда стали достоянием всех.

Каждый мастер у нас обязательно имеет общественное поручение. Мне коммунисты доверили быть секретарём цеховой парторганизации. По службе «болею» за свою смену, а по партийному долгу — за весь коллектив цеха. Партийная организация у нас небольшая, но боевитая: каждый из коммунистов идёт в авангарде соревнования, являясь и организатором его.

По инициативе коммунистов коллектив цеха широко развернул социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС. Приняты более напряжённые обязательства. В частности, мы дали слово на 8 дней раньше выполнить план завершающего года, на два процента повысить производительность труда, снизить себестоимость продукции на 30 тысяч рублей.

Лично я за то, чтобы не только повышать ответственность мастера за производство, но и расширять его права. На многих предприятиях, к примеру, есть фонд мастера, из которого он имеет право премировать отличившихся рабочих. Наши мастера таким фондом пока не располагают.

Много хлопот нам доставляет плохое качество сырья. Тем более что мы готовимся представить выпускаемую заводом фотобумагу на присвоение ей государственного Знака качества.

Роль мастера как организатора и воспитателя рабочих всё более возрастает. Вот почему на нашем заводе создан совет мастеров, периодически проводятся конференции, собрания и семинары мастеров. Всё это помогает нам становиться настоящими организаторами и воспитателями коллективов.

Н. Кирьянова,
начальник смены
цеха синтеза фотоэмульсий
Переславского химического завода.