



## Переславская диазоплёнка

В кабинете начальника центральной заводской лаборатории опытного завода ГосНИИ-химфотопроекта Александра Израильевича Чудновского на небольшом стенде размещены образцы некоторых видов продукции, производимой предприятием. А продукция, надо признать, деликатнейшая и, лишь узнав о её назначении, можно судить и о ценности. Есть здесь и диазоплёнки, которые представляют собой неоценимое средство для записи всевозможной информации, при размножении научно-технической и инженерно-географической документации, для получения так называемых микрофильмов и микрофиш, в полиграфическом и картонажно-издательском производстве.

Все знают о том, что традиционные фотографические плёнки имеют в своём составе серебро, а вот диазоплёнки относятся к бессеребряным материалам.

Александр Израильевич берет в руки пластинку, которая умещается на ладони и подаёт её мне. Невооружённым глазом я насчитываю на ней до 70 микроснимков.

— Представляете, что это такое? — рассуждает Чудновский. — Какая информационная ёмкость. Эта малютка заменяет собой 70 листов текста, чертежей. А сколько времени необходимо, чтобы в таком количестве бумаг найти нужную, а места сколько надо, а здесь...

То есть экономия «пространства» выражается, в семидесяти—восемидесятикратном исчислении.

В солидных, союзного значения организациях (таких как, например, предприятие «Патент», которое ведает размножением патентов) каждая пластинка или ролик с информацией закодированы и заложены в память электронных машин. А без этого разве мыслимо было бы быстро определиться, где и в какой ячейке находится интересующий вас материал?

А потом пластинку с микроизображением помещают под линзы читального аппарата, который даёт многократное увеличение.

А. И. Чудновский подходит к аппарату с экраном не менее чем у самого большого телевизора, достаёт образец обрабатываемой диазоплёнки, и вот уже на экране возникли чертежи в натуральную величину, чёткий текст. Небольшое смещение — новое изображение.

— Это американская диазоплёнка, — говорит он. — А вот это — наша.

Заместитель начальника ЦЗЛ Л. Ф. Максимова приводит сравнительный отзыв солидных потребителей — работников Всесоюзного исследовательского института технической информации, которые переславскую диазоплёнку ставят в один ряд с лучшими зарубежными аналогами.

Вообще, диазоплёнки в химико-фотографической отрасли выпускали и раньше — объединение «Тасма» в Казани. Только на традиционной триацетатной основе. А переславцы совместно с работниками научно-исследовательского института «ГосНИИхимфотопроект» решили диазоплёнки делать на лавсановой основе.

Был создан сектор бессеребряных материалов, который возглавила Л. В. Хусид. И дело пошло, как говорится.

Главное заключалось в том, чтобы отработать технологию для промышленного производства диазоплёнок.

— Специального оборудования для этого у нас не было. — рассказывает старший мастер цеха отлива плёнок Александр Михайлович Бахарев, — но кое-какое подобие нашли...

С помощью рационализаторов, рабочих, увлечённых делом, таких как слесари Олег Дубинин, Геннадий Григорьев, аппаратчик Игорь Соколов, а также инженеров — начальника цеха В. Королёва, механика В. Петрова и других — были модернизированы и приспособлены некоторые узлы машины, на которой до этого делали магнитную ленту, и начали полив...

За год выпуск диазоплёнок на лавсановой основе возрос в месяц до 120 тысяч погонных метров, но потребность нуждающихся предприятий далеко не удовлетворена.

Небольшой коллектив цеха совместно с работниками ЦЗЛ упорно ищет возможности увеличения выпуска необходимой продукции. И направление уже определено.