



Авторитетный цех завода

Был в отстающих

В прошлом цех отделки фотобумаг — самый большой цех из основных на Переславском химическом заводе — как только не называли: авральный, и завальный, и даже... содом. Очень неблагозвучно. Не менее шести лет он постоянно пребывал в «чёрном теле». Завалы продукции, систематические авралы, частая смена (примерно каждые два года) начальников — вот таков неполный перечень тех недостатков, которые являлись его спутниками.

Говорили даже, что капризный характер цеха отделки во многом зависит от его населения, где женщины «составляют большинство».

А вообще, в цехе отделки, как на экране, просматривается вся деятельность многосложного хозяйства фотобумажников: цехов баритажного, поливного, картонажно-полиграфического, транспортного, снабженцев...

И как бы на планёрках или на балансовых комиссиях начальники цехов ни выгораживали деятельность своих коллективов, а последнее слово всё равно за цехом отделки: все недоработки цехов здесь, как на ладони. Проскочил, скажем, брак баритажного цеха в эмульсионно-поливной цех, где его не применили, а в отделке — браковщики-визитажники, в обязанность которых входит просматривать каждую форматку, не пропустят «точки», «кометы», «заломы», «полосы», «вуаль» — не попадут к покупателю. И чем их больше, тем сложнее работать, а брака — хватало.

Значит, цех отделки — это ещё и визитная карточка производства, его лицо.

Причины неудовлетворительной работы цеха отделки (внешние и внутренние) знали все: недостаточная механизация некоторых технологических операций, слабая организация труда, которая находилась в прямой зависимости от качества поступающего полуфабриката и количества, которое не было постоянным, равномерным. А кроме того, не доставало упаковочных материалов, нечётко работал транспорт на доставке и отгрузке сырья и готовой продукции... В общем, причин, определяющих «чёрное тело» цеха, было более чем достаточно.

В прошлом рабочий день директора завода зачастую начинался со звонка в цех отделки, потому что цех отделки — это план, это — конечный результат деятельности производства. И особенный трезвон поднимался в последней декаде месяца.

- Почему отстаёте от графика?
- Почему низкие выходы продукции?
- Почему простаиваете?..

Эти «а почему» руководителей долгое время были «притчей во языцех». До тех пор, пока не была отработана, отшлифована чёткая линия взаимодействия технологов, конструкторов, механиков, художников-дизайнеров. И всё это было суммировано и взаимоувязано в капитальном коллективном труде под названием «Комплексный план технического перевооружения и социального развития», пункты выполнения которого постоянно находятся под контролем партийного комитета завода, руководства.

И дело двинулось: значительно улучшили качество полуфабрикатов цехи баритажный и эмульсионно-поливной, картонажно-полиграфический. Была создана «незавершёнка» упа-

ковочных материалов для цеха отделки, перестали пакеты, короба «хватать» из-под рук в картонажно-полиграфическом.

— В производственной жизни бывает так: с основными цехами нянчатся, а второстепенные, мол, перебьются, — говорит начальник производственного отдела Тамара Александровна Фёдорова.

И действительно, разве мало зависит от того, как доставят многотоннограммовые «оси» фотоподложки транспортные рабочие к поливным, баритажным машинам, на резку. Ведь даже десятки доли брака, которые случались по причине «забоя» рулонов — это потерянные сотни квадратных метров фотобумаги в месяц, а в год, если выпуск равняется 22 млн. квадратных метров фотобумаги? Что и говорить — много.

Картонажно-полиграфический цех улучшил качество и увеличил количество необходимой упаковки — конвертов, коробок, коробов. Улучшил свою работу по всем звеньям и перешёл на самоконтроль, когда стабилизировалось качество.

Улучшил качественные показатели и эмульсионно-поливной...

Перипетии организации

— В общем, когда внешние взаимоотношения отладили, — говорит начальник цеха отделки фотобумаг Владимир Кузьмич Кравченко, — появилась возможность перейти на бригадную форму организации и оплаты труда.

Трудно ли было это сделать? В общем-то, нелегко. Здесь долгое время многие виды работ выполнялись сдельно, поэтому «крайний индивидуализм» процветал. Сдельщики доказывали, что-де нововведение ничего не даст: у каждого свои способности или, как здесь говорят, своя «спорынья», у нас-де давно «каждый за себя».

— Надо было правильно определиться с лидером, пионером этого дела, — поясняет Владимир Кузьмич Кравченко. — И мы решили остановиться на бригадире Татьяне Сергеевне Леонтьевой — инициативной, смелой, коммуникабельной, умеющей быстро найти общий язык с людьми и в то же время требовательной.

Объяснили ей все нюансы, все тонкости нового дела. Поработала она с коллективом резчиков, браковщиков-визитажников, комплектовщиков, упаковщиков, как и требовало дело. Договорились, что первый месяц будет в некотором роде экспериментальным. Определили им на бригаду план, фонд заработной платы. Иногда в бригаде отсутствует до пяти-шести человек (например, колхоз, стройка), значит, их зарплату — на весь коллектив. Обсудили и коэффициент трудового участия...

— Неужели без драм всё проходило? — спрашиваю я.

— Это уже в прошлом, — улыбаясь, говорит мастер смены Клавдия Михайловна Анянина. — А трудности были с самыми выдающимися — индивидуалистами и мужчинами-резчиками, в ведении которых отличная техника — сложные машины «Гебель».

— Как это мы, бывшие танкисты, артиллеристы, ракетчики, женским делом будем заниматься — упаковывать, носить, переносить? — кипятились мужчины. Но женщины эдак ласково объяснили им: они не правы.

Однако некоторые решили про себя, что всё обойдётся. Но вот собрался совет бригады для определения личного вклада каждого, и КТУ всё расставил по своим местам. И неподдающиеся не досчитали не один рубль в своей зарплате.

— В общем, даже самые ретивые поняли, что к чему и что есть КТУ — его свойства и возможности...

— Главное, чтобы новое дело не упустить изначально, — говорит Владимир Кузьмич. — Эксперимент удался: бригада сработала чисто: никаких завалов, авралов, впервые выдержан был ассортимент, что в прошлом никак не удавалось, и люди получили сразу рублей на пятьдесят больше, чем раньше, чем другие бригады, работающие «каждый за себя». И настал день, когда к начальнику цеха пришли представители остальных семи бригад.

Много проблем помогла решить бригадная организация труда, и одну из основных, связанную с ассортиментом. Вообще, об ассортименте стоит сказать особо: здесь, если брать только разных размеров форматы, и то наберётся десять, а принимая во внимание градацию

(контрастность), вид фотобумаги, то ассортимент перевалит за 200 различных наименований. Так что сложностей хоть отбавляй. Но бригадная организация помогла: за выполнение ассортимента каждой бригаде выплачивается 15 процентов премиальных. Сообща осилили это дело.

Равняясь на передовую бригаду

В течение прошлого года все восемь бригад в цехе отделки работали по-новому, а это немало — 300 человек. В цехе теперь не знают, что такое завалы продукции, авралы.

Начальник цеха знакомит меня с цифрами, которые венчают деятельность цеха: производительность труда за год возросла в бригадах на 36 процентов, с государственным Знаком качества выпускается 45 процентов фотобумаг от всего объёма фотобумажного производства, ритмичность в первую и вторую декады составляет соответственно 35—37 процентов от месячного задания, то есть большая часть продукции выпускается здесь в течение двадцати дней. И уже давно нет такого, чтобы выходить в «ночной дозор» и «ломить» в поте лица до утра первого числа.

В цех часто наведываются делегации с родственных предприятий — с Ленинградской фабрики фотобумаг, с Казанского завода «Фотополимер», Ярославской области.

Некоторые гости, услышав про бригадную организацию труда в отделке, относятся к этому поначалу с недоверием, но «погостив» в цехе день-другой, начинают понимать, что бригадная организация в отделке — не фикция и не формальность, а чёткая система трудовой деятельности коллектива, которая, как говорится, существует в природе и приносит прекрасные плоды.

С помощью новаторов

С Владимиром Кузьмичём Кравченко мы разговариваем о перспективных и насущных делах, и здесь картина достаточно ясная. На основе комплексной механизации предстоит создать единую технологическую линию. Это позволит упразднить такие не совсем благозвучные профессии, как упаковщица, маркировщица, грузчик. Согласимся, что слово оператор более современное и ёмкое.

В скором времени начнёт действовать толкающий конвейер, и тогда громадный рулон фотобумаги по галерее придёт сам в цех, и не понадобятся автомобиль, перевозки по территории, перегрузки на лифт, на тележку.

— Кстати, упаковочный материал, который доставляли «ходоки» (опять же грузчики), благодаря уму-разуму цеховых рационализаторов во главе с механиком Борисом Васильевичем Шориным теперь подаётся из картонажно-полиграфического цеха на тележки с приводом по тоннельному прогону — 800-миллиметровой трубе, которую проложили между цехами на уровне второго этажа. И теперь тётя Маша с тётей Дашей находятся в тепле и неге, им не надо в холод и снег выходить с коробками, мешками в другой цех: их орудия труда — телефон и кнопка пускателя.

Долгое время заводские конструкторы не могли осилить механическую заклею и штемпелёвку пакетов и коробок с фотобумагой. Что и говорить: возиться целый день упаковщице с кистью и клеем — мало радости. Много разных моделей и перепробовали-переработали, пока вышли на ту машину, которая экспонировалась на выставке «Химия-82» и была удостоена серебряной медали. А начинали конструкторы с обыкновенной почтовой штемпелевальной машинки. Теперь, когда смотришь на этот новый заклеечный штемпелевальный станок, трудно поверить, что он сделан в условиях далеко не солидного станочного парка, оборудования. Станок искрится чистотой отделки деталей, выведенными на пульт управления приборами.

— Станки нравятся работникам, — поясняет мастер смены Клавдия Михайловна Анянина. — Они поумнели: заклеивают, маркируют, сами перемещают продукцию. Производительность их в два-три раза превосходит труд самой квалифицированной упаковщицы.

Над созданием станков много потрудились конструкторы Р. И. Абрамов, А. С. Кутрань.

— Похожих нигде не найти и не встретить, — говорит начальник ПКО завода В. М. Дьяченко. Они выстроены и выпестованы нашими конструкторами, механиками, умельцами.

И начальник в авторитете

Коллектив Переславского химического завода досрочно, 21 декабря, выполнил план второго года пятилетки. За достижение высоких показателей во Всесоюзном социалистическом соревновании и в честь 60-летия образования СССР предприятию присуждено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, вручен памятный Знак «60 лет СССР». Вклад в общее дело работников цеха отделки значителен и весом. Бригады не останавливаются на достигнутом: коллектив Татьяны Сергеевны Леонтьевой выступил с инициативой — выполнить задание трёх с половиной лет пятилетки к 66 годовщине Великого Октября. Это предложение правофланговой бригады была единодушно поддержано в цехе, коллективом завода. Кроме того, рабочие решили за счёт сокращения непроизводительных потерь получить дополнительно продукции на 58 тысяч рублей.

Работники цеха отделки знают, что значит сегодня инициатива «Честь и слава — по труду», знают цену товариществу, поэтому в своих обязательствах пишут уверенно: «Не иметь ни одного случая нарушения трудовой и общественной дисциплины». В прошлом году коллектив цеха уже не имел ни одного случая прогула, восемь раз выходил победителем во внутривзаводском социалистическом соревновании.

За пять лет работы цеха портрет его начальника впервые представлен на заводскую Доску почёта. А ведь в наше время высоких требований и напряжённых планов нечасто случается такое, чтобы руководитель коллектива был удостоен такой высокой чести.

— Опять-таки бригадная организация труда, — говорит Владимир Кузьмич. В силу своей скромности, человечности он опасается затмить своим авторитетом авторитет коллективного труда. Но коллектив и руководитель не стоят отдельно: они дополняют и обогащают друг друга. Руководитель — мыслями, а коллектив — выводами, действием.

Об авторитете цеха свидетельствует и то, что здесь работают делегат XXVI съезда партии Н. Н. Полякова, член бюро обкома партии, депутат горсовета, З. В. Головина — член бюро горкома партии, Т. Герасимова, Н. Александрова — депутаты горсовета.

— А можно ли работать лучше? — спрашиваю я начальника цеха.

Владимир Кузьмич улыбнулся и, отвечая, казалось, совсем не собирался с мыслями.

— Можно. И в этом поможет хозрасчёт. Бригаде, помимо фонда зарплаты и плана на основную продукцию, мы определим количество всех необходимых материалов, сырья, энергии. Пожалуйста: работайте, экономьте, получайте премии.

Что ж, горячие точки заинтересованности коллектива выбраны правильно, что называется, с умом.

Успехов тебе в выполнении ещё больших планов, творческих свершений, цех отделки фотобумаг — правофланговый соревнования, коллектив образцового общественного порядка, лидер внедрения бригадной организации труда на Переславском химическом заводе.

А на мой вопрос, какой цех на заводе можно считать одним из авторитетных, директор химического завода Валентин Михайлович Ширяев ответил:

— Цех изготовления магнитных лент и теперь, безусловно, цех отделки...