



Легко ли работать по-новому?

По-новому начали трудиться в первом году пятилетки работники цеха № 4 переславского производственного объединения «Славич». На хозрасчёт перешло и наше отделение баритования, создана сквозная комплексная бригада, которую возглавил коммунист Ю. А. Филатов.

Он немало сделал для правильной организации труда. Четыре смены стали отдельными звеньями бригады. В сквозной хозрасчётной бригаде выбрали совет, в которой, кроме бригадира и звеньевых (так теперь стали называться мастера смен), вошли представители всех звеньев и дневной службы. Появились и новые трудности. Работа в отделении цеха № 4 — непрерывная. Раньше каждый рулон фотобумаги, за редким исключением, делался от начала и до конца в одной смене.

Теперь же из-за неритмичности поставок фотоосновы мы стали брать на переработку рулоны разных смен. А выполнение планового задания сменам засчитывается по сдаче готовой продукции. В результате между звеньями бригады иногда возникают спорные ситуации, потому что на сквозном паспорте рулона ставится индекс смены, которая поливала рулон на баритажной машине первым слоем, ей же эта работа идёт в выработку. Однако, кроме первого слоя, рулон должен политься вторым, а затем пройти несколько других операций. Сейчас вместе с экономистами ищем пути решения этого вопроса.

Плохо, что механическая и энергетическая службы не входят в состав бригад, а относятся к цеху № 44. Дела бригады их мало интересуют, и ремонт технологического оборудования производится не всегда качественно, бывают частые простои. От этого в значительной степени страдает качество, снижается выход годной продукции.

Всё основное технологическое оборудование расположено на первом этаже цеха. А фотооснова поступает на второй этаж в зал акклиматизации, который в настоящее время относится к цеху № 24. При приёме основы у работников этого цеха выбирается необходимое количество хороших, небитых рулонов, которые опускаются на первый этаж на элеваторах спуска и на подъёмниках. Из-за несовершенства элеваторов основа бьётся на торцах. В итоге получаются большие срезы.

Горько смотреть на то, как фотооснова, на которую потрачены немалые средства, превращается в листовую ширпотреб. При начислении рабочим премиальных существует такой показатель, как выход годной продукции. И все эти срезы сказываются на нашей зарплате. А главное — почему-то не несут ответственности конкретные виновники брака.

Другой понижающий показатель у нас — сдача продукции с первого предъявления. Обидно бывает, когда из-за одного-двух бракоделов, а порой и из-за несовершенной технологии вся бригада не получает определённый процент премиальных.

Много проблем возникает при поливе серпуховской основы, крайне низкого качества. Если основа, поступающая из ГДР, поливается двумя слоями с одним каландрированием, то серпуховскую поливают тремя слоями с двумя каландрированиями. Естественно, уменьшаются выходы, да и претензий из эмульсионно-поливных цехов много. Нет помощи по этим вопросам от специалистов из института ГосНИИхимфотопроект, который у нас, как говорится, под боком.

И. Фефелов,
аппаратчик цеха № 4
переславского производственного
объединения «Славич».