



70 лет — «Славичу» и его профсоюзу

История «Славича» неразрывно связана с профсоюзным комитетом. День рождения Переславской кинофабрики — 1 июля 1931 года считается и днём рождения профсоюзной организации нашей компании.

Душой и организатором социалистического соревнования, движения за социалистический (а затем и коммунистический) труд, соревнований бригад и смен был профсоюзный комитет. Особое внимание профсоюзной организации уделялось в то время борьбе за досрочное выполнение пятилеток. Как волнителен и страстен тот порыв, с которым киноплёночники ринулись на преодоление отставания, чтобы в кратчайший срок решить задачу страны — догнать и перегнать в техническом развитии ведущие капиталистические страны.

Фабрика киноплёнки входила в число 518 ударных строек страны. Памятных дат в истории компании очень много. Это в первую очередь освоение производства негорючей плёнки, позволяющей использовать киноаппараты в школах, красных уголках, библиотеках, общежитиях и так далее. Это и строительство современного красавца-завода, освоение производства фотобумаг, уникальных фотопластин, магнитных лент и многих, многих других изделий и товаров.

Все эти годы формировался и крепчал коллектив. И у истоков формирования коллектива был и остаётся профсоюзный комитет. Особая роль отводилась профсоюзу в стахановском движении. На фабрике к 1936 году было около 230 стахановцев, в 1940 году — 437. К 1943 году стахановским движением было охвачено 80% работающих. Профком, совместно с парткомом, поднимал людей на доставку топлива для фабрики (пилили лес после работы в районе Купанского). Топливо было слабым местом в работе фабрики. Аэрофотоплёнка — основная и остро необходимая продукция фабрики.

Создавались комсомольско-молодёжные бригады. Проводились два раза в месяц воскресники, средства от которых направлялись в фонд обороны. В цехах регулярно выпускались стенные газеты, производился сбор тёплых вещей для воинов Красной Армии. Проводились воскресники в пользу детей, оставшихся без родителей. С 1 сентября 1942 года на фабрике был организован отдел рабочего снабжения (ОРС). В его ведение были переданы столовая и магазины, что значительно улучшило питание работников. Остро нуждающимся профком выдавал талоны на дополнительное питание. Оказывалась помощь в распилке дров тем, кто не мог этого сделать сам, активисты профкома стояли в очередях за хлебом для больных и многодетных.

В послевоенные годы главными задачами, стоящими перед фабрикой, были увеличение объёмов, улучшение качества, разработка новых видов выпускаемой продукции. Развернулось Всесоюзное социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение послевоенных пятилеток. В 1946 году, за заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны и большой вклад в дело разгрома фашистской Германии, фабрика получила на вечное хранение переходящее Красное знамя ЦК профсоюза рабочих предприятий оргхимии и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

Организируются бригады отличного качества. Производительность труда в 1950 году выросла в сравнении с 1945 годом в 1,9 раза.

Вводится в эксплуатацию Дом культуры. Работают хоровой, струнный, эстрадный, драматический, танцевальный кружки, духовой оркестр и ансамбль скрипачей.

В 1949 году Дом культуры во Всесоюзном смотре коллективов художественной самодеятельности занял одно из первых мест и был награждён Почётной грамотой ВЦСПС. Многие

киноплёночники награждены орденами и медалями. Только по итогам девятой пятилетки 37 заводчан были награждены орденами и медалями СССР.

Все последующие годы профсоюзный комитет решает самые разнообразные задачи: организует социалистическое соревнование, движение за досрочное выполнение пятилеток, за звание «лучший по профессии», участвует в распределении жилья, организует отдых и лечение работников и их детей, ведёт контроль за охраной труда и техникой безопасности, занимается развитием физической культуры и спорта, культурного отдыха и досуга. Профсоюзный комитет решает вопросы социальных выплат, оказания материальной помощи, создания льгот и компенсаций, обеспечения правовых гарантий, создания условий эффективной занятости, достойной и своевременной выплаты заработной платы, бесплатных консультаций и так далее.

И, конечно же, главным документом в работе профсоюзного комитета является Коллективный договор, являющийся зеркалом работы профсоюзной организации.

Всматриваясь в историю становления и развития ОАО «Компания Славич», нельзя не упомянуть тех людей, которые в своё время возглавляли профсоюзную организацию, отдавая людям частицу своего сердца и служа им. Это:

- 1931 г. — Григорьева
- 1932 г. — Нефёдов
- 1934 г. — Рогозин
- 1934 г. — К. В. Чаусова
- 1936 г. — Н. А. Александров
- 1941 г. — С. Я. Самойлов
- 1941 г. — М. Н. Гринчук
- 1945 г. — Н. В. Черезова
- 1946 г. — П. Н. Зезин
- 1947 г. — Н. В. Черезова
- 1948 г. — А. Б. Ровнин
- 1956 г. — И. А. Данилов
- 1959 г. — И. Н. Куличков
- 1960 г. — В. И. Рублёвская
- 1962 г. — А. В. Бараев
- 1963 г. — В. А. Чихачёв
- 1966 г. — Е. И. Новосёлова
- 1967 г. — С. М. Тучин
- 1972 г. — Б. А. Шариков
- 1978 г. — И. В. Сычёв
- 1989 г. — А. Д. Плетнёв
- с 1990 г. — О. А. Ходыкин

Начиная с 70-х годов, все председатели профкома были делегатами отраслевых съездов профсоюза.

Многие, очень многие работники за 70 лет становления «Славича» обязаны этим людям за чисто человеческую помощь и доверительный совет.

Имидж профсоюзной организации «Славича» высок как на российском, так и на областном уровне. Только за последние годы награждены Почётными грамотами 115 активистов профсоюза.

«Славич» принимает активное участие во всех мероприятиях, проводимых в городе, области, РФ.

Мы — постоянные призёры Спартакиады коллективов физкультуры и спортивных клубов предприятий области.

Сегодня «Славич», кроме промышленной площадки, — это медико-санитарная часть (и в её составе — санаторий-профилакторий, ДОЦ «Сосновый», учреждения общественного питания), Культурный центр, четыре футбольные команды.

Мы оказываем шефскую помощь детским домам, школе № 4, гимназии, колледжу, ТУ № 6, благотворительную помощь — монастырям и церквям. Достаиваем Часовню Георгия Победоносца.

Думаю, более трудные времена, чем в эпоху становления рыночных отношений, «Славичу» пришлось пережить разве что в военные годы. Судите сами — по сравнению с 90-м годом

резко упали объёмы производства фотобумаги, магнитных лент, фотопластинок. Рыночные отношения резко изменили конъюнктуру рынка, а вместе с ней пришлось меняться и нашему «Славичу», искать новые технологии, закупать новое оборудование. Компания избрала основным стратегическим направлением изготовление упаковки. Кроме того, начала выпускать нетрадиционную для «Славича» продукцию. Что мы только сегодня не выпускаем — хлеб, водку, лапшу, сухую смесь, воду, пластмассовые изделия, кассеты с записью, лекарства, чистый алюминий...

Все эти годы постоянно велись нападки на профсоюз, а наш «любимый» первый Президент хотел даже его запретить. И в этой борьбе мы выстояли, сохранили профсоюз. Сейчас мы учимся бороться за права работников. Кое-что получается, кое-что — нет. У профсоюзного движения всё впереди. К чести администрации «Славича», она не пошла по пути конфронтации с профсоюзами. Во многом у нас общие интересы (создание новых рабочих мест, повышение зарплаты, охрана труда, оздоровление и так далее).

Мы понимаем сложность положения — «Славич» переживает сейчас трудные времена. Но у него огромный потенциал, который никогда ещё его не подводил. И потенциал этот — люди, славичане, принявшие и несущие эстафету своих отцов.

С праздником, дорогие Славичане!

С 70-летием нашего «Славича»!

Низко кланяюсь вам всем!