



## Ты помнишь, как всё начиналось...

Пятнадцатого июля на телеканале «Переславль» выйдет 790-й выпуск программы «Пульс». Именно столько раз встречались в эфире со своим зрителем те, кто начиная с 1993 года был причастен к созданию телевизионных городских новостей. В эти дни коллектив готовится к своему десятилетнему юбилею. А начиналось всё с того, что у коллектива многотиражной газеты «Славич», редактором которой был Вячеслав Назаренко, возникла идея создания кабельного телевидения. Заводское радио тогда уже было, и казалось, что можно получить этакое подобие информационного холдинга. Замысел очень понравился директору предприятия Ивану Анюховскому. И завертелось...

В начале 90-х не доставало информации, зритель жаждал видеть новые и новые телеканалы, как в первопрестольной. Но технически тогда это было весьма затруднительно, да и качественных оперативных услуг в вопросе ретрансляции, кажется, никто оказывать не собирался. Создание в городе кабельной сети позволило переславцам иметь гораздо больший выбор при нажатии кнопок селектора каналов на телеприёмниках.

Телевидение — азартное дело, если заболеть, то это уже на всю жизнь! Так и случилось с Вячеславом Назаренко. И если есть кабельная сеть, то студия для вещания — логичный шаг...

О самых первых годах зарождения кабельного ТВ Вячеслав Иванович говорит уже с некоторой иронией. Представьте условия работы тех времён: телевизор «Панасоник», старенькая видеокамера и два видеомэгнитофона. К тому же, никому из взявшихся за создание кабельного ТВ ранее не приходилось даже видеть, как это делают профессионалы.

Но городские власти всерьёз подумывали о придании заводской студии статуса настоящего городского телевидения. И в эфир вышел первый выпуск информационной программы переславского телеканала под названием «Пульс». Позже появилась передача «Переславские университеты», всё вместе это уже было эфирное кабельное телевидение. «Университеты» популярны и сегодня, автором которых является Ирина Колмаченкова.

Вячеслав Назаренко считает, что второе дыхание у переславского ТВ открылось, когда мэром стал Евгений Мельник. Осуществлялись новые проекты, поддерживались начинания. Работать приходилось методом проб и ошибок. Поначалу баловали зрителей хорошими лицензионными фильмами. Но затем вынуждены были прекратить из-за непосильных налогов. Стали использовать видеоматериалы, записанные в Переславле. Это нравится потому, что участники самодеятельности выросли, а архив сохранился.

В этом году приобретена цифровая видеокамера, современной аппаратурой оснащён монтажный стол. Всё это позволило значительно улучшить качество вещания, сократить время вёрстки передач. И самое последнее приобретение — суперсовременный телесуфлёр. Такого технического оснащения нет ни в одном, кроме Ярославля, городе области.

— И это всего лишь первый этап на пути к техническому совершенству, — сказал Вячеслав Иванович. — Думаю, что не за горами то время, когда мы сможем приобрести аппаратуру для ведения репортажей с места событий. Всё это на средства от наших абонентов. Причём в Переславле — самая низкая плата, уже второй год — 40 рублей.

Сегодня у телеканала более десяти тысяч абонентов. Но могло быть гораздо больше, если бы переславцы не пользовались ширпотребными антеннами. Их владельцы получают некачественное изображение, по сравнению с клиентами телеканала «Переславль».

Но скоро подобные антенны просто не будут покупать — есть планы на приобретение кодирующего устройства, и количество абонентов должно вырасти до 12 тысяч, что удешевит предоставляемые услуги. Техническое совершенство позволяет журналистам телеканала ощущать себя на новом творческом витке. У них много планов, а нас, зрителей, в этой связи ожидает рост качества услуг. Таковы некоторые итоги первого десятилетия. С праздником вас, коллеги!