



Революционное прошлое Переславской типографии

В 1879 году купец Шаланин открыл в Переславле типографию. Шаланин считал, что платя своим рабочим высокую заработную плату, он «убережёт» их от участия в революционном движении... Но он ошибался.

22 мая 1908 года в типографию вломилась полиция и предъявила ордер на обыск... Полиция знала, что искать и у кого искать. Об этом донёс кто-то из служащих типографии. На рабочем месте линейщика Петра Ивановича Кошкова была найдена многочисленная нелегальная литература. Его арестовали.

Выяснилось, что в типографии была крепкая социал-демократическая организация, в состав которой входили Кошков П. И., Кабанов С. П., вертельщик машины Жуков. Они наладили хорошую связь с нелегальными издательствами в Москве и Ярославле, доставали нелегальные книги, брошюры и прокламации и организовали их распространение в городе и в уезде.

По доносу того же провокатора вскоре был арестован и Жуков... Больше двух лет жандармы держали в тюрьме Кошкова, чтобы выпытать у него имена членов организации и связи, но так ничего и не добились. 6 октября 1910 года особое присутствие Московской судебной палаты приговорило Кошкова к 4 месяцам крепости бел зачёта предварительного заключения.

Весть о свержении самодержавия в Переславль пришла 2 (15) марта 1917 года. Переславские рабочие разоружили полицию, захватили городские правительственные здания, освободили своих товарищей, сидевших в переславском остроге. На переславских фабриках собирались митинги... Образовались Советы рабочих депутатов.

Инициаторами их создания были рабочие фабрики Захряпина. 22 марта (4 апреля) они собрались в доме Жириковых на Духовской улице (ныне Большая Протечная, д. 67) и образовали первый Совет рабочих депутатов. 26 марта (8 апреля) общее собрание делегатов всех фабрик и заводов города организовало фабричные и заводские комитеты. А 30 марта (12 апреля) на заседании президиумов фабрично-заводских комитетов был выбран общегородской Совет рабочих депутатов. На этом заседании было составлено обращение к переславским рабочим. На другой день рабочие типографии его отпечатали и распространили по городу. Одним из авторов этого обращения был рабочий типографии И. Н. Кузнецов. Его и выбрали депутаты первым председателем первого переславского Совета рабочих депутатов.

В начале 1918 года шаланинская типография была национализирована. Рабочие типографии стали сами хозяевами предприятия, в котором они работали.

С. Дмитриев [С. Д. Васильев]