



Славное прошлое

В одном из залов Переславского музея внимание посетителей привлекает типографская плоскочечатная машина выпуска 1879 года. Почему она попала в музей? Чем заслужила эту честь?

Если бы старая машина умела рассказывать, она поведала бы о многом интересном...

Восемьдесят лет тому назад, весной 1879 года, предприимчивый переславский купец Шаланин открыл в городе типографию. Шли годы, и неумолчно гремела ещё новенькая тогда печатная машина, сотрясая деревянный двухэтажный дом и выбрасывая своими длинными пальцами многочисленные оттиски промышленных этикеток, отчётов городской думы, пригласительных билетов, визитных карточек, афиш, объявлений и прочих заказов «именитых» людей города. Огромный маховик её приводился в движение руками рабочего вертельщика, который должен был крутить колесо 14 часов в день.

Шаланин платил своим типографщикам самую высокую заработную плату в городе. Если квалифицированный прядильщик получал 9 руб. 64 коп., а захряпинский металлист 11 руб. 04 к., то в типографии платили до 17 руб. 34 коп. в месяц. Шаланин считал, что этим он «убережёт» своих рабочих от участия в революционном движении. Но он ошибся...

22 мая 1908 года в типографию явилась полиция с обыском. Она знала, что искать и у кого искать. Об этом услужливо донёс один из служащих. На рабочем месте линейщика Петра Ивановича Кошкова полиция нашла 108 нелегальных брошюр. Его арестовали.

Выяснилось, что в типографии была крепкая социал-демократическая организация, в состав которой входили П. И. Кошков, С. П. Кабанов и вертельщик машины Жуков по партийной кличке «Рыжий». Они наладили хорошую связь с большевистскими комитетами Москвы и Ярославля, откуда получали нелегальные книги, брошюры и прокламации и организовывали их распространение в городе и в уезде. С. П. Кабанов, кроме того, принимая активное участие в других революционных группах города, помогал в 1905—1906 гг. организовывать забастовки на фабриках Елисеева и Захряпина.

По доносу того же провокатора был арестован и Жуков. Больше двух лет жандармы держали в тюрьме переславских типографщиков, чтобы выпытать у них имена членов организации и связи, но так ничего и не добились. 6 октября 1910 года особое присутствие Московской судебной палаты приговорило П. И. Кошкина к 4 месяцам крепости без зачёта предварительного заключения.

После разгрома партийной организации типографии в годы подъёма революционного движения её воссоздал рабочий типографии И. Н. Кузнецов.

Весть о свержении самодержавия пришла в Переславль 2/15 марта 1917 года. В тот же день переславские рабочие разоружили полицию и освободили своих товарищей, томившихся в переславском остроге. На фабриках возникли Советы рабочих депутатов. 30 марта (12 апреля) был образован общегородской Совет рабочих депутатов. На другой день постаревшая типографская машина отпечатала обращение к переславским рабочим:

«Товарищи рабочие и работницы! Лучшее будущее может быть осуществлено руками только рабочих. Довольно надеяться на милости и работу свыше и со стороны предпринимателей. Пора взяться за это самим. Вчера в Переславле образован Совет рабочих депутатов, поставивший своей целью защищать интересы рабочего класса, он должен быть сильным, он должен быть крепким...»

Одним из авторов этой листовки и одновременно выпускающим был Иван Николаевич Кузнецов, избранный председателем первого Совета рабочих депутатов.

Прогрели залпы Великого Октября. Трудящиеся, руководимые партией коммунистов, смели фабрикантов и помещиков.

1 декабря 1917 года машина складывала стопки первых номеров газеты «Голос Переславль-Залесского Совета» — первой правдивой газеты, которая звала переславцев на борьбу за новый государственный и общественный строй, знакомила с политикой Советской власти, разъяснила первые декреты о земле, о мире.

...Старая машина молчит. Но на стенде против неё горят огненные слова её продукции — первых переславских листовок, обращений, призывов, первых советских газет города — «Голоса» и «Известий», пожелтевших, а всё ещё волнующих... Из рамки смотрит портрет рабочего типографии И. Н. Кузнецова — председателя первого переславского исполкома Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, того Кузнецова, чьим именем названа в Переславле улица, на которой стоит дом, где восемьдесят лет тому назад была открыта переславская типография.