



Переславль-Залесскому краеведческому музею — 35 лет

В бывшем Горицком монастыре — замечательном памятнике архитектуры XVII и XVIII вв. — 28 мая 1919 года состоялось открытие Переславль-Залесского краеведческого музея.

В основу организации музея были положены изъятые из помещичьих усадеб произведения искусств и истории — грамоты, картины, портреты, фарфор, мебель, оружие, шитьё, резьба, архив, книги и так далее. Значительно пополнился музей картинами, привезёнными из Московского Румянцевского музея из собрания мецената-переславца И. П. Свешникова, переданные последним перед смертью на хранение в Румянцевский музей, в числе которых работы художников Семирадского, Шишкина, Поленова, Сведомского, Соколова, Клевер, Маковских и других.

Также значительно пополнился музей в 1922 году, когда были закрыты другие монастыри, расположенные в г. Переславле и его уезде. Поступили, например, жалованные грамоты Ивана Грозного, документы Петра I, портреты, громадное число книг (в том числе свыше сотни рукописных), художественное шитьё и тому подобное.

После обследования археологических памятников в крае — курганов, городищ, могильников, и в результате раскопок курганов, музей значительно пополнился археологическим материалом местного края.

В настоящее время музей занимает под экспозицию 40 зал общей площадью свыше 2 000 кв. метров и имеет 4 отдела: природа края, отдел истории края, отдел советского периода, картинная галерея.

Природа края представлена по ландшафтам — болото, озеро Плещеево и лес. Посетитель здесь видит чучела рыб, птиц и зверей края, кости мамонта, а также кладофоры — водоросли заболоченного озера.

В отделе истории в отдельных залах собраны археологический материал и экспонаты, посвящённые нашим великим предкам — Александру Ярославичу Невскому и Петру I.

В зале XVIII века экспонируется оружие Отечественной войны 1812 года и времён Суворова. Здесь же оборудованы интерьеры помещика и быт крепостного крестьянина — курная изба.

В отделе советского периода экспонаты подобраны по разделам: революция 1905 г. февральская и октябрьская, а также Великая Отечественная война 1941—1945 гг., промышленность города и района, отдел животноводства и культуры края.

В картинной галерее, кроме собрания картин Свешникова, выставлены работы заслуженного деятеля искусств, академика живописи Дмитрия Николаевича Кардовского, его жены — художницы О. Л. Делла-Вос-Кардовской и других. Всего до 300 картин.

Культурное и научное значение музея велико. Трудящиеся города и района любят и ценят свой краеведческий музей. Особенно оживлённо здесь в летнее время.

В книге отзывов музея посетители оставляют много записей. Вот одна из них, сделанная членом Союза советских писателей СССР, главным редактором альманаха «Дружба народов» Виктором Гольцевым:

«Музей большой и представляет огромный интерес для всякого, кому дорога наша русская культура и её история».