



Музею — 40 лет

На юго-восточном берегу Плещеева озера, на окраине города, расположен бывший Горицкий монастырь — замечательный памятник архитектуры XVII—XVIII вв. С половины прошлого столетия в монастыре были духовные учреждения и вплоть до революции существовало духовное училище.

28 мая 1919 года в здании монастыря открылся Переславль-Залесский краеведческий музей. В основу организации его были положены изъятые из помещичьих усадеб произведения искусства и истории: грамоты, картины, портреты, фарфор, мебель, оружие, шитье, резьба, архив, книги и так далее. Значительно пополнился музей привезёнными из Московского Румянцевского музея картинами, которые собраны меценатом-переславцем И. П. Свешниковым и переданы им перед смертью на хранение в Румянцевский музей. В числе картин — работы художников Семирадского, Шишкина, Поленова, Сведомского, Соколова, Верещагина, Клевер, Маковских и других.

Значительно пополнился музей и в 1922 году, когда были закрыты монастыри и церкви, расположенные в городе и уезде. Поступили, например, жалованные грамоты Ивана Грозного, документы Петра I, портреты, громадное число книг (в том числе много рукописных), художественное шитье, церковная утварь и прочее.

После обследования археологических памятников края — городищ, могильников — и в результате раскопок курганов музей значительно пополнился археологическим материалом местного края.

В настоящее время музей занимает под экспозицией 40 зал общей площадью свыше 2000 кв. метров и имеет 4 отдела: художественный, природы края, истории края и истории советского периода.

Культурное и научное значение музея велико. Трудящиеся города и района любят и ценят свой историко-художественный музей. Особенно оживлённо в музее летом. Здесь бывают посетители из разных мест Советского Союза и из заграницы. В книге отзывов музея посетители оставляют много хороших записей. Вот некоторые из них: «Этот музей нам кажется самым интересным в Подмоскovie, экспонаты хорошо показывают прошлое и современное области и города» (из Чехословакии 4 подписи). «Спасибо людям, создавшим этот чудесный уголок культуры. Потомки их не забудут» (писатель А. Д. Поповский, врач Поповская).