



Музей готовится к пятидесятилетию Победы

В 1994 году сотрудники Переславского музея готовились к празднованию 75-летия музея. Принимали участие в городских праздниках, посвящённых Александру Невскому и М. М. Пришвину. В Спасо-Преображенском соборе шла выставка «Переславцы — кавалеры ордена Александра Невского». К Пришвинским дням старший научный сотрудник музея Н. М. Романова выезжала в Купанское к дому Пришвина, готовя народное празднование. Вместе с городским и районным отделами культуры был проведён двухдневный пришвинский праздник. В музее открылась выставка «Пришвин и Переславский край», которая будет действовать в течение года.

В центре города на Народной площади при поддержке Национального парка были построены фотовыставки «Дети блокадного Ленинграда в Переславском крае» и «Переславский край в годы Великой Отечественной войны 1941—45 гг.».

Появилась передвижная выставка «Переславцы на фронтах войны 1941—45 гг.», которая включала подлинные экспонаты.

Общественные и государственные организации поддерживают музей и помогают ему. У нас добрые отношения с Национальным парком, с районным отделом образования, районным и городским отделами культуры, районной и городской администрацией, кабельным телевидением, военкоматом, фольклорными ансамблями. Вместе с кабельным телевидением мы делаем фильм об участниках Великой Отечественной войны. Переславцы уже видели материалы об С. И. Елисееве.

Военкомат дал нам сведения о сержанте Шарапове, мы сразу направились в эту семью. Алексей Фёдорович и Вера Павловна Шараповы оказались очень гостеприимными людьми. Сержант Шарапов проходил срочную службу на западной границе в 99 дивизии, два месяца учился в Винницком пулемётно-стрелковом училище. И вот война. В первом бою Шарапов подбил семь танков, сам был ранен в руку и спину. На роту осталось только два орудия. Отстреливались чушками, поэтому танки не загорались... Было начало июля, горстка солдат отступала к Бресту. Вскоре их подобрали танкисты. Через несколько дней Шарапов подорвался на mine. Полуживой, со множеством ран, он попал в плен к немцам, где пробыл в лагерях до освобождения в марте 1945 г. После войны он смог заочно окончить Ярославский пединститут. Бывшему военнопленному нельзя было преподавать в городских школах, поэтому он учил географии и биологии сельских ребят. Но в 1958 году за те самые семь подбитых танков Алексей Фёдорович стал кавалером ордена Славы 3 степени. От Шараповых мы уходили с фотографиями, документами, письмами, отразившими историю Отечества.

На выставке «Во славу Отечества» особое место отведено фронтовичкам.

Недавно мы побывали у Лидии Васильевны Николаевой (Градиной). В 1943 году 19-летняя девушка ушла на фронт санитаркой вслед за пятью своими братьями. В живых осталось двое: брат Николай и она сама. Ветеранка Великой Отечественной живёт на Садовой улице без удобств: одна кухня и комната. Её муж, инвалид войны, стоял в очереди на улучшение жилища — седьмым, но не дождался, умер. А тут подоспели государственные события: не нужны русские военнослужащие в странах СНГ. Сын, офицер, возвращается со своей семьёй к родной матери. Отгородила Лидия Васильевна на кухне свою кровать, а детям

и внукам отдала комнату. На фронте она помогала раненым выжить, а кто поможет ей теперь? Пошла ветеранка по кабинетам, узнать, что с очередью. Оказалось, что когда муж-ветеран умер, с очереди их сняли.

Её родственница Клавдия Васильевна Осипова (Прохорова) из Куряниново — старый друг музея, старожил Переславской земли, активистка фабрики № 5. Когда-то Клавдия Васильевна передала музею материалы о своём муже Степане Степановиче — участнике Отечественной войны. Познакомила с земляком-фронтовиком П. В. Дурьниным, который проживал во Владимире. Нам удалось собрать у него интересный материал по освобождению Аскания-Новского заповедника, о его причастности к сбору обвинительных материалов для Нюрнбергского процесса. А теперь Клавдия Васильевна помогла нам ещё одним экспонатом: привела в порядок военную форму своего брата И. В. Прохорова — мичмана Северного флота, участника Парада Победы.

Как обидно становится, когда люди не чтят свою историю, своих предков, уничтожая уникальные документы и вещи, не зная их ценности. Другие идут на крайность, продавая награды, книги, иконы, личные вещи, которые являются семейной реликвией, а ведь многим из них место в краеведческом музее!

Сейчас сотрудники музея работают над выставкой «Во славу Отечества», где будут использованы подлинные экспонаты из фондов музея с петровских времён до великой Победы 1945 года. Тем не менее, для создания выставки требуются финансы, и немалые. Поэтому мы обращаемся к руководителям частных и государственных предприятий города — помочь нам в приобретении софитов для освещения выставочного зала, в изготовлении крепёжных деталей. Внося свою лепту в эту выставку, вы приобщаетесь к воспитанию патриотизма и любви к своей Родине у нового поколения. Вы приобщаетесь к святому делу — памяти нашей истории и наших предков.