



## Музею — 65 лет

На заре Советской власти В. И. Ленин сказал: «Раньше весь человеческий ум, весь гений творил только для того, чтобы дать одним все блага техники и культуры, а других лишить самого необходимого — просвещения и развития. Теперь же все чудеса техники, все завоевания культуры станут общенародным достоянием».

28 мая 1919 года в Переславле открывается краеведческий музей — один из первых, созданных в советское время. Это событие запечатлено на уникальной фотографии. Много сил, энергии отдали организации музея первые научные сотрудники вместе с директором М. И. Смирновым. Михаил Иванович был историком, краеведом, председателем правления переславского научно-просветительного общества.

Произведения искусства, оружие, рукописи — все эти богатства, которые раньше принадлежали купечеству и монастырям, становятся достоянием народа, выставляются для обозрения в залах краеведческого музея. В тридцатых годах возникла хорошая традиция: 2 мая проводить День музея. Нынче в этот день музей посетили 3 тысячи человек.

Музей постоянно обогащался новыми поступлениями. В 1929 году директором музея был назначен К. И. Иванов, который руководил им до семидесятого года. Константин Иванович был заслуженным деятелем культуры РСФСР, краеведом, автором ряда публикаций по истории Переславского края. В 1959 году краеведческий музей реорганизован в историко-художественный. Он известен далеко за пределами Ярославской области. В 1974 году его посетило более 170 тысяч человек, а в прошлом году 305 тысяч человек.

За последние годы в музее многое сделано. Открыта новая экспозиция отдела истории советского общества, которая рассказывает о развитии Переславского края с 1917 года. У нас тесный контакт с кабинетом политпросвещения при горкоме КПСС. Научные сотрудники проводят экскурсии, читают лекции на самые актуальные темы современности для различных школ политпросвещения. В этом году уже проведено семь занятий. Большая работа ведётся со школьниками по военно-патриотическому воспитанию. Организуются консультации по созданию кабинетов боевой и трудовой славы, приём в пионеры, уроки мужества.

Сейчас экспонируются выставки: «Удивительное в камне» — коллекция минералов, местных художников и самодеятельных мастеров города, масок народного умельца С. И. Потапова, «Реставрационные работы бывшего Горицкого монастыря».

За последнее пятилетие посетители ознакомились с выставками: «Русские платки и шали XIX—XX вв.», «Пионерии — 60 лет», «Итоги десятой пятилетки», «Стекло, фарфор, керамика Н. А. Максимченко», «Страницы истории совхоза имени В. И. Ленина», «Фабрике „Красное эхо“ — 225 лет», «Художники Советской Прибалтики», «Мастерство Палеха», «Фронтный рисунок» и другие.

Среди сотрудников музея есть свои ветераны, которые на протяжении многих лет с энтузиазмом занимаются музейным делом. Это Л. А. Пантелеев, В. И. Панфилов, Т. Л. Попова, А. Т. Калачёва, Т. А. Зуева, А. Ф. Перминова, М. И. Оводова, Т. Н. Мартынова, Л. И. Павлова, Г. П. Шарикова. Свой 65 год музей встречает новыми интересными делами. В местечке «Ботик» развернулось строительство новой экспозиции «Озеро Плещеево — колыбель русского военно-морского флота», в стадии строительства — исторический отдел. На днях открылась новая стационарная выставка «100 лет механической вышивке на Переславской земле». Это наш трудовой подарок к знаменательной дате.

Лев Алексеевич Пантелеев — заведующий филиалом «Ботик Петра I», Владимир Иванович Панфилов — заместитель директора по науке, Тамара Львовна Попова — заведующая художественным отделом и искусствовед, Антонина Трифоновна Калачёва — заведующая фондохранилищем, Татьяна Алексеевна Зуева — заведующая отделом истории, Александра Фёдоровна Перминова — смотритель музея, Мария Ивановна Оводова — смотритель музея, Татьяна Николаевна Мартянова — смотритель древнерусской живописи, Лидия Ивановна Павлова — смотритель Успенского собора, Галина Петровна Шарикова — смотритель художественного отдела. — *Ред.*